



עמ' 11

שמלות בל המבחר שבולות בל המבחר סריונים איטלקיים מכנסיים אלגנטיות ג'ורג'י בלייזרים וז'קטים בלייזרים וז'קטים בלייזרים וז'קטים עוזי עוזי

קשת השפש סווטשרים לגברים במגוון צבעים "דרבי" 1/90

מערבין בקניה באשראי

מקררים פש מכונות כביסה פש תנורי בישול פש אלקטרוניקה בידורית שם רהיטים ושטיחים בש כלי ביוג

שם כלי מיטהם ביגוד והנעלה ם מתנות ם ספורט

כל אלה ניתן בועכשיו לרכוש באשראי עד 2 תשלובוים פרטים בבתי הכל בו

ալա

9.1.87

.08.00 שעת פושר.

מפך לסטרות (יפורי): עככר העיר 48.40 09.00 מופיקה (דירי).

10.05 חשבין רוו רוחו של קפטיין פיל. 10.30 בבית של פיסטום: העלה האחרון.

11.45 אזרחות (חשהיב): ו. כלכלה – קו ייצור. 2. כלכלון – קידמה טכנולוגית.

דרך א' - י, מנוחין.

14.30 האוניברסיפה הפתוחת

15.00 מסגשי בראשיתו מרשת "ייגשיי. פרשת וינש מהווה שיא אנושי ורגשי בסיפורי יוסף. יוסף מתגלה לאחיו באמרת .אני יוסף, העוד אבי חיז" פרופ' ליבוכיץ בשיתתו השכועית רן במפגש יהודה ויוסף הן במפגש השונסרטי והו במפגש כבעל משמעות לעתיר. כל זה כהסשר לגבואת. יחזסאל על איחור ישראל ויהודה. בקטע הדרמטי פוגש העיתונאי השיטר גכירה מצרית כארמון פרעוני ומכרך את סוגיית התנכרותו של יוסף כלפי



באטם זערי

כקשר לסכח ניק.

21.00 מבמ להדשות.

דוור שורונ.

· PINCHE שושלת", יום ראשון 21.30

שב אחין המת נשמע לו מוכר... 50 בקות:

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל. .08.03 שעת כושר -1.30 תלמוד: שניים אוחוין - חיבי דכוי 1. 08.40 מסד לספרות (יכודי): שלושה משלי שועלים.

IIIIR

11.1.87

09.00 אנגלית ר. 09.00 אנגלית תי. 09.20 חשטת שלכון בגדי המלד החדשים (בליווי כיתוביות), (בליווי כיתוביות). 10.10 אנגלית די.

10.30 פרסר נחטר: נויר בשבט. 10.10 אנגלית זי. 11.00 חשבון זהו חיבור שברים. ברפתית. 11.80 גיאוגרסיה (הי-וי): נאנה – העיר. ויום בסל. מו.11 אנגלית רי. 12.00 ספרות (חטותייב): כלדות. 12.25 אנגלית ביי,

13.30 מרסיקונו חקניון דגדול. 14.00 שלטקסטו עד כאן - חדשות עול כארכנית.

15.00 הדוויה המורישנית נכוישת אנגליה 14.03 שטת כושר. 16.00 רחוב סומסום: קישי מגלה עתירות. 16.30 בית ספר לשושרים. (פרק ז): פתיון

סגררת מתחזת לבת של סוחר עשיר 14.25 קמים קממ: חלונות. 15.15 קשר משפתתי

18.32 רוצה פתרון: משפחה סמכותית.



סמנתה המאוכובת ממה שהתכרר לה 20.30 צירופים - חיים זיסובים מארח אישים ואומנים בנושאים הקשורים כמודשה

> מורבו מעורכו: משחק חשבת. ראש חעיו), המוזכרוו במקרא.

סידרת דראמה מקורית:

מישל עזרא ספרא, מוצאישבת 22,30

הביאה לדפוס: רבקה נוימו



"המסעדה הגדולת" (19.00)

בטבת, יום הקדיש הכללי

22.20 כדף צישופו. מנונהו ירון לונדון. 28.00 בני חיל. בהשתתפות שחקנים אורחים.

מביא הפעם ד"ר ישראל אלרד.

12.1.87 08.00 מלטקסט:

ישראל. -08.03 שעת בושר. 2. כלכלון – .2 בלי סודות: שווא 2.

09.20 משבון פשום דיו ממבנה מעשורי 10.00 שעת כושר. 10.30 רגע עם דורלי: מי שמע, מח ראח?

11.30 ארץ כצלרת: אל מתוץ לגדר (כליתי ביתוביות).

14.00 טלטקסמ: עד כאן - חרשות קול

לה טור. 14.80 רכבת ההפתעות: סדט אנימציה.

סיברטרוז.



איציק סיידוף

18.32 ספירת תוכניות. ספירה לתוכניות השבוע בליווי שכופיות (ערכית).

21.30 בשירור חוקר. תוכנית בשירור ישיר.

אנגליוו. ועדכונים.

יום שני 20.02 EL.C. mem מוער הבחינה בקורט של פרום סידרה קומית: בית-דון לילי". יום שלישי 23.10

נעדר קינגמטילר. 20.30 נקודת דון. סדרת טיולים עם אורי

קינטפילד קרב והולך, מלווה מתח לה הפרוסטור נערר, כדרך שאינה אועייניה מחשיעור השיבה להיערון ירועון רם ולשרום' דום תורמת שבחרה בבית־הספרם למישפטים דווקא ההיערוות, אינה מווצה ממה שרואות עיניה בשחוור סינשמילר, למחרת, הוא מור שהבחינה תתקיים במועד, למורתירותם ותלמידים. הסטורנט טום מבייו, כי ממדינו מישפטית וויעורו של המרצה אינו משחרו את התלמידים מהוכת קיום ותקם בחווה נראה, שטום למר היסב את החומר לבחינו כנושא 'חווים'. 50 דקות

13.1.87 00.80 वर्धव्यथः ער כאן - חרשות של

08.03 שערו ברשר. -08.15 תשבון פשוש דיו הזויונ. 08.40 בלי פורות: ביניים 4. 09.00 אנבלית דוי. 09.20 בתרגום לערבית: כלכלה - כפו 10.10 אנגליוו די.

11.00 ערבית מרוברת (רי-חי): יום עסל

12.00 אנגלית ודי. 12.25 תלמוד: שניים אוחזיו - מי מסחד

13.00 מדעייהטבע (זיייב): חורטו. . 13.30 צרמתית.

14.15 מאח ציורים מפורסמים: ג'ורג' דה

16.09 המונדק בערוץ המשת המייל ופרס?

כאתרים חבאים: ממל דכורה נול 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.80 עליות בארץ הפלאות: בדור



20.02 המירוץ אחר הגלימה. חיום שבו

22.30 קנוניית קאראווגיו דראמת תיעודית

סידרה אמריקנית: המירוץ אחר הגלימה"

"שניים אותזין" (12.25 - 18.45 הידושים הומצאות: 1. חוסר ריכון 17.55 דוומה הניי, מחלה זו שצעירים ומבוגרים סובלים 18.30 קיצור חדששות (ערבית). ממנה כאחר, נחקרת במרכזי מחקר בארה"ב. 2. שימושים חרשים בליגנין הליגנין שכתוך התאית שבעץ -(ערבית). 18.35 משפר את מזון הכהמות, מוזיל את 19.30 חדשות (ערכית). יצור הנייר והעץ וחוסך שימוש כנפט. ז. כולים ומטכעות – מעיצוכ

20.00 בותרות מבש. הבולים והמטבעות ותכנונם - ועד בריקות חרשניות לעמירותם

ואסשרוות זיופס (ערבית). 19.00 יוכן השבוע (ערכית): מושב ברותרות מבשבה בינים בינים שו מות ייל בלומום אין 20.02 .20.20 תביעות קשנות. תוכנית חורשית.

שאינם עולים על 3000 שקלים, כין . 23,35 בשירור חוקר. מצ. 28 ממיקי של יים. חרשות.

23.30 סוף דבר. - רעיון לסיומו של יום

עושלת" (21.30). "שושלת"

22.80 בוישל עורא מארא ובניו: חריה - 23.30 מפרכן שם פקום: מכט אל אמק וליד



10.1.87

ולענין – לכד כנגד כדר.

13.30 מלטקסט: עד כאו - חדשות קול

13.25 לחרילה (ש.ח).

19.30 חדשות (ערבית).

ג'רלדין צ'אמלין (22.15) "דולנד"

16.30 קיצור החדשות (ערכית) 16.32 מסינת האחבה (ערבית). 19.20: על המרקע. (ערכית),

19.30 ופרשות וערכית), .20.00 שיר לשבת 20.15 מכט ליל שכח. - ' ' ' 21.15

"רוקבר"

(大大大) 22.15 かかり ロリ

08.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

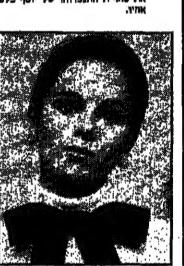
08.15 קשת וענן: תן לי את יבנה (כליווי כיתוביות).

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): נקודת ראות ו (בליווי כיתוביות).

11.00 מדער הנוכע (יכודי): ג'ירפה. 11.15 חברה ותרבות (יטודי): סופרים מספרים – גלילה רון־פרר.

12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר

12.45 כוסיקח (על־יפורי): תהיות וחיפושי



15.30 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן כבר גיד יוו.

> . 17.20 לקמ שירים (ערכית). . 17.90 טרט ערבי (תרגום עברי).

20.06 ערב שבת, הערב פרשת -ריגש". 22.15 רוולנר: סרם שלנוע.

י דו עורנ. סרט קולנוע:

23.60 פמיקים לשבת.

שלושת סיפורים, הסוככים סכיכ אולם: ריקורים גדול וירוע כמנחטון מהסטייל ווישון רוולנוד, לרכים מהפאים אליו, מבוגרים וכורדים, הוא משמש מוקר עיקרי לחיי וכוררים, הוא משמש מוקר עיקרי היי התכרה שלהם, הסיפור הראשון מפניש אלמנה, שאינה הילה להכר על בעלה המנוה, עם אלמן שמאחרי דמות החייכנות מחתר עבר כואב. משוקים שהוו היש ולו ג'אלובי. בטיפור: השני, ג'בהה ייפהפיה מורקנה לג'ינולה צעור הנאה: הקשים: מתערערים לג'ינולה צעור הנאה: הקשים: מתערערים משחים מתערע את המרוח הצעירה ללילוי משחים שומילוליתו יותר הדעירה ללילוי משחים שרילוליתו יותר הדעירה ללילוי משותה: כריסטוטרי ווקו: וג'דלדין צ'אפליה. הסימור השלישי מתאר חיים של אשה מבוגרת ומססימה שמנסת ככל כוחה לוכות כתחרות הישורים. היא קובעת מכן זוגה יותר מכני שהוא מסוגל, לחת, בתפקיה הראשי: ליליה סקאלה, בומאיו ג'יימס אויבורי ל-זיכרונות אחבת מסירנצה"). 1927 ל-95 רקות.

16.00 ואב מעופף: להילחם כיונה (ערבית). 16.60 ליצור החרשות (ערבית). 17.00 שיגעונותיו של אופנבאך: דרך

18.00 למשפחת ו. בישול - לכנה זמיר, מחברת הספר של מתכוני בישול מצריים, תרגים הכנת עוגיות חנקראות מעפול. 2. צעצועי ילדים הם תחום המאפשר ליוצרים לתת דרור לרטיונם, הן בחומר, הן בעיצוב שלהם. בכתבתו של רולף קנלר יסופר ל סוג אחד של מחקני משחק לילדים. 3. "המשפחתונים" הם מעין מעונות יום, שהונהנו בשיטה טיפולית גם כאוור נצרת בעת האתרונה, כנושא וה מראיינת לילה איוב את חכמיה זליחל – מנהלת ועוברת סוציאלית בכירה. 4. ביה"ס לאמנויות הוכוכית מו אנגלית יי. שְׁכָנמל יפו הוא גם סטודיו, ואפשר

ללמוד כו את רוכ המקצועות ואת אמנדיות הזכוכית (ערכית). 18.80 בידור חוץ לארץ - ריקוד

ברשר. 14.03 לחימ. (ערבית). 14.15 בלי מודות: טיכ. 14.45 הלו ישראל. 19.00 חמסעדה תברולה: נערות נערות. עברו, המלצר התתיך, מארוז במסערה את ארוסתו, כשהוא מציג עצמו בפניה 15.80 ביאלים בתליאביב. בבעל המקום כומן העדרו של אכו־דאמי. אלא שהכחוד לא לקת כחשבון כי שתיים מנערותיו עומדות

להגיע אף הן למסעדה חבריו לעבורה נחלצים לעזרתו, אכל הופעתו - זכלתר־צפריה של אכרראמי ואשתו 17.00 ערב חדש – מנחה: דו מרגלית. כל אחר לתוד – מסככים את העלילה 17.80 שיישאר בינינו. וחפעם הצוות על א עד לסוף המפתיע (ערבית).

18.00 לאכי בר מול: חכרכרה. 20.00 מי תכומ? התותן החוטא. טבא 18.30 קיצור החדשות (ערבית). הנושא עונש בכיתיסותר ווא עניין לא



פרק שנה חוידה. מצב הזורי סודיה הולך ורע, על רקע המילחמה העולמית השניה. שילטון וישי כסוריה משתף פעולה עם הנאצים. היהודים מתפכחים ויוצאים בהמוניתם לארקיישראל. מישל עוור לעולים למכור את נכטיהם לערבים. אלבר מרחיב פעילותו ומטייע לפליטים מאירופה פעילותו ומסייע לפליסים מאירופה,
המוצאים כהאלב חקום בדרף למלשלינה.
המישפחת מחשצלת דומו ראשתו עוברים:
לדבנה איוני מוכלות לשווייץ. נולי עולה
ארצה. אלכר גותר עם וחריו וממשי או
מעילותו המסוכנת, תות חוסמה של
המישטרה כמרית בהפקות. עיבור למלויות
ובימיין נסים ריון, שחקנים ראשיים מכרס חורי, לילית נגון דור מנחמ, עמוס לביא אסנת ראם, תיפי דורן, אבי לווית ענת



סידרה אמריקנית:

אסון כמישפחה. בליים לרינגטון מתעור, משיפון שארע במבוניתו. בתוך כל המהולה מקבלה קריסטל הצעת נישואין: מגיל שוסקינן במקביל, מגלח פאלון לאמה את מתנה להינשא לניק, שאלון לגלה את ניק וקריסטל מתחבקים ואת התוצאות לא סשה לנחש אלכסים נכנסה לפעולה יקרינגטון מתחיל לחקור את עברו שלי ניק.

18.15 אזרתות (דומהייבו: 1. כלכלה – בסף

12.00 היאוגרשיה (ז'-פוי): פרכז העיר, 12.25 ספרות (על־ימורי): ניולן 13.00 בנסיקה (על־יפורי): פעיפת ה

במוסיקה. שתי הפנים של תאילני. 13.30 קשת וענו: כורי מאלם. 14.00 פלפקספו עד כאן - חדשת ק 14.08 שעת כושר.

14.16 שחמים על נחר חמון. 15.50 אלכר מרקת.דרך עכודתו של תי הצרפתי. חכרות עם יצירותיות מעט מההסטורית האישית שלו. 16.15 שביל באמצע שביל בצרו קי החולה. ספי מבקר עם צוות ציה

إذا المراط الأراب

10.30 רוצב מומפוב.

11.00 צרמתית (עלייטורי).

בתל־אכיב.

11.15 חשבון דיו תיבת נוה.

11.30 ארץ מולדת: להיוח בין

באריקיישראל. ובליוני כיתוביותו

עד כאן - וצישות פ

מצפח גדות כית דוברוכין נע המעלה ועירתאו. 16.25 רובוטריקים (פרק ז). המשך הקני בין הרובוטריקים הטוכים ד השקרניקים הרעים על זנה



רפי דשף ערב חדש" (17.00).

17.00 ערב חדש. מנחום רפי רשף 17.30 זכב לחדשות. 18.00 שובה של השנפוילוסתו יום נפי

מינטינג הנוכל מתחזה הפעה לי עיוור, אך כרביל אינו מנלת המעם, ללכוד את וצגסים. 16.30 קיצור התרשות (ערבית). 18.82 מקצועות מסובנים. דרגה מטוקי הביטודן ושמותי (שביה

19,30 הרשות (ערכית) בין בין 20.00 ביתיון לְּבָּע 20.02 זונ או פרב, מנחח שמאל 20.80 בולבוקל... JULY 11 WEB 21.00 - NEW 19319 21.40 מולש. שלא במוכתו, אל תוך

כורמה. ונא רוצה ללכוד או א הצכא של שכירי הונים האניות המאלצים את אנשי הפשם. אומיום כשרווויות 28.10 ביונדיון לילי, דשרי עומו למשם 13.40 ממוקו של מקום: מבס

מתפקירו. 35 דקוניי

של אנשי כפר מקומיים כניונו

ורוצרות כלומכות. השנת וקל תארי סטון על כיסא המשבים, שנערן גנרה השומט כלישני נומל סטון, אלא שהיעו כאה מכיוון כלה יצאנית מעירה, שלא מכיבר בירות לה הנאשם. באן מחלים השומם פשוו

14.1.87

ב03.00 שעת בושר. מלחת: בראשית המאבק (בליווי 68.15 בידעבינה אנגלית וי. 38.4 08.00 מרעי-חטבע (יסורי): דבר אלי בתנועה

2.20 אנגליונ די. 10.10 מדעירוטבע (חי-רי): חשלר. 10.30 מרפר נהבד: מייו בשבש. 11.00 חשבין ריו המג'ך ואמ. 11.15 אנבלית (ייא רייב). דולר ישראל.

12.00 אנבלית חי. ^ 217323K 12.2K

מתפתחת – גאונה. ונות ברטר.

14.41 הגברת או הגמר. עיבוד לסיפור הקצר של פרנק סטוקטון על מלך שהנה רעיון שלפיו קבעו הנאשמים את גזר דינם בעצמם.



אורה ותבוב כושר שעת כושר" (14.03)

ווליניץ וטולים. 18.30 אדשות (ערבית).

שומעת את קולו של רוצ'סטר קורא

משחקיה של מכבי תליאביב נגד אלופת בריה"מ – קבוצת ז'אלגירים - יועברו במלחום הערב ומחר בערב - בשירור ישיר מבריסל.

שלא על פי תנישה תרומאנטיון, שלחותה מצו היצו, שבל מוקש הלקדו בעיקר פוכה מצו היצו, שבל מוקש הלקדו בעיקר פוכה בלרינה להפקד בדעו שמה ערך לרבק נית לשם נדשה בדעו שמה ערך לרבק נית לשם

חמיננוי

08.00 פלטקפט: עד כאן – חדשות קיל ישראל.

11.10 משגים ביחרות: חשב תשיבם

11.00 מדעי־המבע (על־ימודי): איזיק 12.20 ביאונרפיה: חהיים במדינה

14.15 פרפרים במיוואן. צילומים מרוויבים של ציפורי פרפרי־טיוואן והפרחים

15.0 השוניברסינות הפתורות. 16.00 פרפר נהמדו חורים חורים. 16.35 מיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.



17.00 עיב חרש. מנחחו גדעון רייכר. 17.56 שמיניות באוויר. מנחים: דליק 18.36 קצור התרשות (ערבית). 18.32 על ספרות ותרבות (ערבית). 18.00 בקי חבריאות: (ערבית),

ונים בחורות מכמ. 20.01 בצוותא, לימוד סוגיה במקורות 18.39 הצפית. מגזין רו־שבועי לענייני מדע, מבע היפואה. מבט לוורשות. 11.30 ברורסל. שירור ישיר מבריסל. שני

> בו בני היקון, סיוריה. מונה מבוקי של וומ. 1100

טידרה תיעודית:

חרקרן"

ום רביעי 23.15

15.1.87

20.20 שטת בושר. 1.30 פושגים ביחדות: פתיל (בליווי כיתוביות). 08.40 בלי מודות: שווא 1. (בליווי כיתוביות).

אלג"אר (א) לג'דיד.

/13 FT 312 12.25 13.00 היפנוריה (עייי): מלחמת האזרחים של ארוז"ב. 13.30 מפרות: שלושה משלי שועלים.

14.30 משפחת פליפר. מידרה דרמטית אנגלית בת 26 פרקים. מפגשי בראשית: פרשת "ויחיי. כתוכנית זו ג חלקים. בחלק ראשון ישוח הפרום. ליבוביץ על ברכוז יעקב לכני

15.30 ערב חדשו מומף לשבת. מנווה: דן 16.30 קיצור זהשישות (ערבית). 16.32 פסינת האחבה (ערכיה). 17.20 לקש יצוירים (ערבירו). 17.30 מרפו ערבי נתרגום עברי).

את תוכניות הטלוויזיה בערבית (ערבית). שיר לשבונייי וווי ביי 20,00 ביי 20.0% ערב שבת, הערב מרשת בייחי 20.15 מכם ליל שכת. 21.15 פיבון לפסיבון. מנווונו רבקה מיכאלי. 22.15 ברני וקלייד - סרט קולנוע.

111111111

ייים מכולים לשבור.

בוני וקלייד נפגשו לראשונה ביו 1931, תקומה השפל הכלפלי בארתים. מניאותים החילם בשמעשי שור הני רווחים במרכן פנים א המצולה הכלכלית, השבים אתובוני ועלייף אי לעפר שוררי בנלים מפורטם, שהשכא זונ

.17.30 המבובות - עם אן מורי. 18-00 וובסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחה (קומי). בורערוב 19.00 ורשורב 20.00 פול־נאי (פעולה).

העוברת בתחנת רדין ועוסקת בפופ). ראלט עם השחקנית ג'יין ויימון.

18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ 1). 18.00 תוכנית בצרפתית. ו8.30 אשנב לעולם בצרפתית.

19.30 חרשות בעברית. 20.30 חבכא של אכא, שומריה אנגלית על המשפור האזרחי במלחמת העולם השניה כאנגליה 21.10 סיררה דוקומנטרית קצרה על בושאים שונים.

19.50 סרטים מצרירים ורק בערוץ ו). 17.00 הרפתקאות סילאם ורק בערוץ ז). 17.20 סידרה לילרים נרק בערוקו). 18.00 תוכנית בצרפתית (כפר כין העגנים 18.30 קתרין (סידרה בצרפתית). 19.15 לקם שידים.

ורופומנסרי על יחירת ביון במלחמח העולם השניה שפעלה מאחורי הקוים הגרמגים כל שנות המלחמה. 22.0 הדשות באנגלית. 22.10 רצח נמשיכת קולמוס (סידרת מתח

17.00 שובה של האינטילופה (. רק בערוץ 17.45 סידרה רוקומנטרית באנגלית (רק בעמק ו). 18.00 סיפורי גי רה מיפאסן וצרפתיתו. 19.15 מנוין ספררט בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית.

שלישי, 13.1 15.50 סרטים שצויירים נרק כפרוץ ו). 17.25 אחת (סידרה ורק בערוץ 11. 18.00 תכנית בצרפתית. 20.30 חיבת המוסיקה ופיטב הלחקות

בצרפת בשיושי פעולה עם כנית הברית ייי מכוסס על דבוים שאכן ערוג. ייי 14.1 ,רביעו, 14.1 15,50 סרטים מצויירים נרס בערוק ו). 17,10 הורפתקנים נרק בערוק ו 16.30 קחרין (סידרה בצרפחיום. 19.00 הרשות כצרפתית. 19.18 ברפת ודיום.

19.30 חלשות בעברית.

ושתגליות – רק בערוך ון: מו.ום רמינגטון ספיל וסוורו

כל שעות הבוקר תוכניות לכל (רק בערוין 1)

שישי, 9.1

18.20 מוסיקת פום אנגלית (רק בערוץ ו). 19.15 לקט שירים. .חרשות בעברית. 19.45 ההסיטוריה של הרפואה (סיררה 20.30 פרוג וקומריה אמריקאית על גרושה

21.10 פלפון פרסט וסידרה אמריקאית נוסה 20.00 חרשות כאנגלית 22.10 גן ערן רוויי. סיררה אנגלית. שבת. 10.1 15.50 סרטים מצרידים נדק בערוץ ו). 16.25 סיפורים לא שינרתיים(רק בערוץ ו). 17.00 קרקס בינלאומי (רק בערוץ ו)

21.30 כירור חו"ל. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ואשון, 1.11

20.36 מי הכוס (שמדיה אמריסאית). S.O.E סמורה של יחירת 21.10

אמריקאית עם השחקנית אנג'לה שני, 12.1 15.50 מערון מיקי מאוס נדק בערוץ וז.

20.30 אין כמו הכית (קומריה אנגלית). 21.10 מנדופו (מינייסידרה מרכי מכר). 22.10 סידרה על אמנות הבידור (חלק

21.10 מעגלים נסגרים נסידרה אנבלית/שומריזם. 22,10 הורוע וורביעית וטידרה אנגלית על

20.30 שלושה ברירה (קופריה אמריקאית). 1,12 האפריקאים (סירוה דוקובונסרית) היכשה, רותות, אנשים, מנוגים (כר). 22.00 קרשות באנגלית. 22.00 האבקות חופשית ומיטב התוארויות ביותנום.

urun

16.1.87

20.80 שעת כושר.

ביתוביות).

ישועלים.

...חושהין ריו חושית...

רשות.

08.00 טלמקסט: עד כאן - חדשות קול

108.15 קשת וענן: אור השבת. (בליווי

08.40 ממך למסרות (ימודי): שלושה משלי

,09.00 כווסיקת (דידי): טולו – לשיר זה טוב,

09.20 לשון ותקשורת (ג-הי): נקודת ראוח

10.30 בבית של פיספוק: לא לוקחים כלי

11.15 חברה ותרבות (יפודי): סופרים

11.45 אזרחות והמחייבא 1. כלכלה – כסך

12.45 כוסיכה (עלייסודי): תהיות והיפושי

13.30 טלטקמש: עד כאן - חרשות קול

11.00 מדעי השבע (יכודי): עגל נולד.

מספרים – אוריאל אופק.

12.15 חברה ותרבות (על-יסור

ולענין – לכר כנגד כרד.

2. בלכלוו – במר.

דרך ב' - י. מנוחין,

ישראל.

.(ח.ש) אורידון (ש.ח).

2 (בליווי כיתוביות).

09.00 ארץ פולדת: לחיות פועל באיי 09.20 מדעי תטבע (חמהיב): ו. מראות במעמקי חים. 2. האדם והחם. 10.00 שעת כושר.

11.15 ערבית מרוברת (דירה): מראג'עה א' 11.88 אונגלית זוי. - 12.00 מדע דשבע (עייי): אבולוציה ו

.1MM WM 15.00

-ht-vnt 16.00



עאו טאו" (15.00). 17.55 בייון אייר. כן לילה ג'יין נהפכת לבעלת ממון. דודה הוריש לה סכום עתק במותו. נ'יין עומרת עליכך שתתחלק בו עם סנט ג'ון ועם אחיותיו, שמתגלה כי הן קרובות משפועה. סנט ג'ון מציע לג'יין להינשא

18.26 ממופי של מקום: מגשו אל דולון. 18.30 קיצור ושרשות (ערביות) 18.82 שבועון מלוויוית, תוכנית שגועית. העוסקת במגוון אירועים מן העולם: ו 19.06 מפגשו תוכנית דיון שבועית . העוסקת בענייני השעה (ערבית).

20.45 לקראת שירור, . 21.60 מבט לווד שורו. 21.30 ברורמל - שירור ישיר מכריסל משחקה חשני של מכבי חליאכיכ נגר אלופה בריהופום קבוצה ואלגירים מקבנה T SETT מני בפי ראשון בין וששום יבסלנת הליכור

20.02 בעבו כפרים.

08.00 טלטקסט: ער כאן - תרשות קול

10.10 אנגליון ווי.

10.30 רוצב מומפום. מו.11 אנגלית רי.

14.00 פולפקסטו עד כאן - חרשות קול 14.03 שעת כרשר. 14.14 קשר משמדתי (ש.ח.).

15.25 רדוב פומטוס: הפירמירה

17.08 ערב חרש. 17.80 מקרון 1: הטיים הצעיר. גיטון נפצע, ורני נקרא למלא את מקומו כטיים קרבי, אך הוא מתקשה לפגוע במטוםי



לו. כמעם ברגע שהיא נעתרת לו היא

אחת הדמויות מהסידרה

19.30 הרשות וערביונו. 20.00 בורורות בובש.

לפני מותו. בחלק השני יביעו רעתם נ מרואינים על מהותו של ספר בראשית בעיניהם. משתתפים בחלס זה הם: אהרון מגד, חנן פורת ואלים שלו.

19.20 על המרקע, תוכנית שבועית האוקרת 19.30 תרשות (עובית).

סרט קולנוע אמריקני: "בוני וקלייר*"* (****) 22.15 シリン・ロン

אין אורגים ראשון בין אשון בין אשון בילים שורייבנלים ממורסם, שומיא וברישה המינה היותר באורה המואר הבילים ממורסם באורה המואר הבילים היותרים באורה המואר הבילים באורה הבילים באור

22.00 במישות באנגליונין מלא. 22.10 סרט על ברול בארך מלא.

המשפחה באנגלית ובערבית

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי נרק 14.30 תן לי שהות נרק בערוץ!). 15.45 גוף האדם נרוקומנטרי רק בערוקוא ו סרס עלילתי בצרפתית. 17.50 נשים קטנות וסידרה באנגלית ורק

20.46 סרט (ערבית). 22.30 מעשיות משמחות וערכית). שבת, 1.01 13.00 הכלשים הצעירים (מצוייר). 13.30 הקטנים (מצוייר). 14.00 סיפורי ילדים (מצוייר).

14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. 17.00 אירועי ספורט בעולם. 18.00 כרוריסל אנ.כי.איי 20.00 היאכקות. 21.00 סרטו שודך ים. .700 מועדון 23.00 ראשון, 11.1

(סררה) אוצרים (סררה) 13.30 .700 אינעדרו 14.00 14.30 מעשיות משמחות (ערבית). .(מו סרט (ערבית). 17.00 הבית המעופף (מצוייר) . 17.30 התכוכות עם מארק המיל. -18.0 פאנקי (סדרה). 18.30 כפיות של כסף וקומיו. JULY 100 19.00 20.00 תוכנית מיוחרת עם החבובות. 21.00 סרט: הרפתקאות ככדוריפורת, עם 22.30 מעשיות משמחות (ערכית).

שושו, 9.1

.700 מועדון 13.30

.http://mil.14.30

13.00 וודי וודפקר ומצוייר).

16.30 היחקליף (מצרייר). 17.00 פופריכוק (מצוייר).

15.00 טרט: הקאובוי על האוכף, עם ג'וז ויין.

עני, 1.2.1 וזיים אחרים (סרדה). .700 ארעניען 14.00 15.00 סרטו לפתוה באש. עם גרגורי פק. 16.3 היתקליף ומצרייר). 17.00 סופריבוק (מצרייר). 17.3 החבובות – עם לינרה כרטר. 18.00 ימים מאושרים (קומי) 18.30 לברן ושירלי וקומי). 19.00 מרשת. 20.00 מגנום (כלש).

שלישי, 13.1 13.00 היים אחרים (סררה). .700 בוערון 14.09 15.0 סרט: מהגיהגום לשקסם, עם דון מורי. 16-30 היתקליף (מצריור). 17-00 הבית המעופף (מצרייר). 17.30 מהכרבות – עם אורי ור 18.60 נסיעה כהלל. 19.00 חושות. 20.00 צוות לענין (פעולה).

.200 מיעדון 23.00

רבועי, 14.1 .(מררום (סררום). 14.00 מועדון 14.00 14.00 התעמלות. 15.00 סרטו אחי החורג. ענו מיסי רוני. 17.30 התכוכות עם דוג הנינג. 18.00 ווהי הוליבוד.

20.00 סיימון את סיימון וכלשו. 11.00 כרודנל.

.700 JTTY 13 23.30

מתח). מתחול מתחול

.700 מועדון 23.30

וומושי, 1,15 י סב. בנו חיים אחייים (סוריה) 14.00 אינות 14.00 त्र व प्राप्त कार्य केल्पा क्षेत्र कार्या का कार्या का कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या विकास कार्या ים בפר מקופון ה'פרונונ וקומני דו היה 2017 1999 1999 4 1992 18.00 2 18.00 2 18.00 2 18.00 19 ST ... CALCA SINE 17 000 17 000 25.00.91

A.C.

שישי

9.1.87

קול המוסיקה

07.0 בחאונה נינוחר. י.ס. כאד: סונצ'רטו כרנדנכורגי מס' 2 כסה מג'ור (לויו וקבוצת נגנים); ו.א. מוצרט: ייברטימנטו ברה מנזר, וקשתני פסטיבל לוצרן / באומגרטנר); כרהמס: 21 המחולות ההונגריים (לאכק): א. לאלו: סימפוניה ספרדית ברה מינור, אופוס 21 (פרלמן הסימפ. לונרון / פרבין).

09.00 קונצרט בוקר. היירן: מכחר אריות וקטעי מקהלה מתוך בריאת העולם (אנגלור / אונגר. / אום / הרדיו הסימפ. של ברלין / קוך: בטחובן: זלישיית פסנתר מס' ז כסי מג'ור (גיללס / קוגן / רוסטרופוביץ'); בטהוכן־ליסט: סימפוניה מס' ו פסטורלית במה מג'ור, אופוס 68 קאטסאריסו: סטרוינסקי: סויטה מתוך הכאלט ציפור האש (הסימם. בוסטון / ליינסדורף).

12.00 מו חסרמים, פנינה ולצמו. פסנתר. ססרלטי: 2 סונטות: כאר־ליסט: פרלוד ופונה בלה מינור: שופן: 4 מזורקות, פנטסיה כפה מינור אופוס 49: ליסטו לגנדה; ראכל: אלכורדח דל גרציווו.

13.05 בחאונה נינוחה. היידן: הסיטפוניה בסייבמול מנ'ור, מס' 85 (הסימפ. ירושלים רשה"ש / רורו): מוצרט: סונצ'רטו לסלרנית כלה מג'ור. (אטלינגר / הפילה. חישראלית / צ'ליביראקהא שומאון קרייולריאנה, אופוס 16 (אשכנוי); דביסי: נוקטורנים (הטימפ. של לונדון / מכה. נשים / אכארון.

15.00 לכראת שבת. ישראלי מלום מצרכני סימפוניה מס' 14 כלה מג'ור: צ'ייקוכסקי: וריאציות על נושא רוקוקו לצ'לו ותומורתי פולבק: סונטת לחליל ולפסנתר: עמי מעייניו זקרצו ים־תיכוני.

16.00 לבקשתכם. לאופולר מוצארט: קסאציון כסול מג'ור וסימפונית הצעצופים: ויוטי: סונצדנור מס' 22 בלחימינור לכנור ולתומורת לאוסנבאכר / הסימם. ברלין בינסהו; א. מוצרט: סימפוניה מס' 1 ברו־מג'ור, יופיטר (הסימפ, בוסטון ' יוכוס): פרוסופייב: פטר והואב. אגרה מוסיסלית ורייפרה / הקאמרית

האנגלית / בארנבוים). 18.00 דור חותב. אמנים גדולים כחקלטות היסטוריות: זמר הטנור יוליום פאצק. מיצירותו היידן, רוסיני, מוצרט,

שוברט מאהלר ושטראום. 19.00 כנוסיקת קאמרית. שוברטו רביעיית כלי סשת מם' 10 כמי במול מג'ור (רכיעיית כרנרים): מוצרם: מרנדה מס' 12 כדו מינור, (נשפני מוצרט מוינהא מנדלפון! סקרצו סנוסה

ספריצ'ו כפה דיאו מינור (תורוביץ). 20.05 מומרת הארץ. שירים ישראליים. 28.00 קונצרט ליל שבת. בעריכת שלמח הד. היידן: טריו לונרוני מס' ו ברו מג'ור (רמפאל / שטרן / רוסטרופוכיץ): שוסון: מאמת האזבה והים (רה לום אנחלם / לאמורה / דקייה): בטחוכן: סימפוניה מס' 3 במי כמול מג'ור, אוטוס 55 ארנאיקה (פילהרמוניה / קלמפרר)ין מאהלרי פרק רביעייה כלה מינור, לכנור, יולה, צ'לו ופסנתר (אנסמבל 1): ברג: קונצ'רטו לכנור לזכרו של מלאך הלשר / הסימפ. של רדיו קלן /

יקסוגיא ראבלו דפנים וכלואה, פוישה

מס' 2 (מאריס / כדגבוים).

28.00 ברק תברול – ורמיםי רנסנם. עות אי

11.8 השכלה הרעת לכל. פרווכא. 12.05 לדרות בידור. שיוצות באורך רוות.

י) תקליטי קומתקט דיטק.

דיעות אחרונות טיולים בםגנון אחר

מועדון קוראי

עם מדריכי החברה הניאוגרפות לטוולים תגאוגרבית

רה' טבריה 8 (בונרשות 37) 'ת"א, טל' 184113 ביווי

פרטום והרשמת:

לקראת טיולי תחברה הגאוגרפית היצא מוזמו הקהל להרצאה בליווי שיקופיות' תמרצה לעיולי קניה: אלון כהן המרצח לטיולי מצרים! אלי מרון (בי"ט - אלוק שחף תאריך שעת אולם וכי ההרצאה אולם וכי ההרצאה אולם וכי ההרצאה מערים 1.1 בחיים 10,000 אולים וכי ביותר ביות

לקרנבל בברזיל -3 טיולים לדרום אמריקר ע 2,2.87 - לארץ האש, ארננטינה, ציילה וברזיל - 33 יוכ ליביה, בוליביה, בוליביה, בוליביה, בוליביה, בוליביה, ביו ואקוודור - 11 יום

קול המוסיקה 07.09 שחרית לשכת. כאך: קונצ'רטו כרנדנבורגי מס' 6 והפילה. לונדון / בולטג מוצרט: קונצ'רטו מס' ו כרה מג'ור, לקרן ולתזמורת (טקול / סנט־מרטין / מרינר); כטהוכן: רביעייה במי־במול מג'ור, לפסנתר וכלי־קשת אופוס 16 (רביעיית 124 הפטנתר הפלמית): דביסי: סירנות. מתוך 3 נוקטורגים (פרים

אבא אבן: "בגוף ראשון", שבת, רשת ב', 13.05

09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. מקסים שוסטקוביץ': סולן: יגאל מזריה אלון מסמר על נוף הארץ. זונה. פתיחה חגיגית, אופוס 96: קונצ'רטו לכנור ותומורת, אופוס 99; 10.05 יוכן השבוע. 11.01 חיילים יצאו לדרךי. הצדעה ללהקות 12.00 במחיצת אמן רגול. הכנד דור 13.05 בגוף ראשון. עם אבא אבן.

13.00 כתצרט לצחרי שבת. שוברט: פתיחה 14.11 שירים מדייכים. 15.36 שירים הם חברים. משירי שמוליי 16.05 לשתוק כדרך חיים. הנוירים כמנזר 17.05 ארץ חמרת. 18.86 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן

18.30 ממגרש המפרכו. 19.0% הכול כולנוע. 20.05 יוכון חשבוע. 21.05 המבדיל. 22.05 מרקי דיום בתנייך. 22.10 מלווח מלבח,

> 18.00 רדיו דרמה, המועדון, מאת דיויד וויליאמסון (מוסקו אלקלעי, יצחק חוקיה, אכרחם סלקטר, אכי פניני,

אליעזר יונג ושלום שמואלוב). 19.00 הקינצרט שלי. קונצרטים אחרונינ של אמנים רגוליכ.

21.0 אומרח. קורט וייל וברטולט ברכש: עליתה ונסילתה של העיר מהגוני לוטה לנייה / תז. רדיו צמון גרמניה ו. בריקנריריגברט.

רשת אי

09.05 שולם המדש. בעריכת יוסף מרגין. 09.30 דעת־קול. ת"ר בעניני מרע. 10.05 כוילים שמנמות לגעת.

11.00 רדיוריורכות. הטכת, מאת הייגר מילר. יוסי כרמון, זהרירה חריפאי, אברדם סלקטר, אליעזר אפלכוים, יואל צדורי, סמדר ברגר ומביאנה מיוחם). 12.05 מישדר תעודת תעסוקת קציני צה"ל.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: בית למוצץ, מאת רבורה עומרן ספור לשבח: משחק מחבואים, מאת משה חייכמן; לתזור ויהי מה, מאת מעוז הביבן לקראת

16.01 דרכי ארם. עם רוזל חלפי. 16.05 מושגים. כעריכת חרוה ישכר. 17.10 סיפורדיו. רחל'ה גכרת החצר, מאת

אברוזם קרפינוכיץ,

17.40 בווסיקה קלה. 19.30 שירורים לעולים.

שבת 10.1.87



מולי שפירא: "בילוי נעים", יום ו', גלי צה"ל, 09.05

14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. שלכם בברכה, שירים וברכות: פינות שונות. ונש. כבלת שבת. פרשח וינש. 16.05 נרשא לעיון. ר"ר מאיר פעילו מרד

> 17.10 שיר ליל שבת. שירים עבריים. 18.06 כווסף רדיו לספרות. 19.05 זכר לשבת, 19.8 שידורים לעולים.

שת ב'

20,05 ואני תמילתי. 21.05 חשושכח פורחת. רומנסות ושירי

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

14.06 ערד לא שבתו שלמה ארציו 15.05 על הקרשים. מנאוין תיאטרון 16.05 שיר בשקנו בשקנו.

18.06 מגזין פנתום. תוכניות אמנות.

12.10 רחשר שינינו. שירים וניגונים. העברים כאי האיטי במאה ה־18.

> 22.01 מקום אחר. בעריכת אילנה צור. . מבר זכר. 13.02

08.06 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שירים עפריים. 13.00 בהצי דיום. חרשות ופומונים. 14.06 הזכונות והנחות בטלות. יוכל מסקין. 16-05 ערבר ושב. עם רור מרגלית. 17.05 מאדנרי הכותרות. ודיו. טלויזיה

18.06 האיזון חקרוש. מאיר שלו. 19.05 לחיות ביחר. שיוות באווך רוח. 19.10 השור השבושי.

22.05 עוד לא רקרוני די. ריקודיעם.

23.05 כין שישי לשכת. שיחה כשניי

15.05 לפנרת עדב. שירים עכריים. 17.05 כאן, שם ובכל מקום. 19.05 זמר שכזה. שירים עבריים. 22.15 מיזל לילי. שירים עבריים. 23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים,

09.06 בילוי נעים. עם מולי שפרא. 11.05 כילח של אכשו. עם אלכם אנסקי. . 12.05 סנרלים. שעתיים כעולות, עם דור

מועצת פועלי נס ציונה. ,200 לא על חק 11.11

בעינייך. עשן בעינייך. מס.סס מומע הרדיו והמרכזיסטור. יואכ

בארגבוים); מנדלסון: קונצ'רטו כמיימג'ור ליג פסנתרים ותזמורה לוקס / אוגדון / סנט־מרטין / פרינרג א.א. בוסקוביץ: סויטה שמית (הסימפ. ירושלים רשה"ש / רורו). 09.00 למי סידורה? - לה שה סול. 10.00 כונצרט השבת. התומורת הסימפונית ירושלים רשח״ש:

קונצרט מיצירות שוסטקוביץ', מנצח: סימטוניה מס' 5. אופוס 47.

יצחק לבני והגרפיקאי דוד טרטקוכר.

17.05 רבעים התכמטריים. שתנדבי כיכוי וותיקים: אמונות מפלות של יודרי

19.06 בראש גדול. מני ויצמו. מוכיר

22.05 כווסף רדיו בסמורה. . 23.05 דובר וכור.

קניה : 3.2 בירושלים 20:00 אולם .תל-אור

אויסטוד.

ו־2 כלטים מתור רוזמונרה וכוהט:: רהמס: שלישייה בסיימג'ור. מסנתר, כנור וצ'לו אופוס פ שלישיית בווארצ מאהלה: סימפוניה מס' 4 בסול מג'ור (הפילהרמונית הישראלית / מהטה): ברברה הנדריקס, סופראן; חיים טאוב, כנוד 15.00 אינטרלורים. רצף מוסיקלי.

16.00 חאהובה בת האלמוות. מכתכו המפורסם של לודוויג ואו בטהובו. 21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים 17.00 פגוש את האמן הישראלי. ורה ויידמן, כנור / עמנואל קרסובסקי. פסנתר. אלגרו סוגטת, אופוס 28: 28.05 דור ארצי כוולדתי. שירים עבריים. ברהמס: סונטה מס' ו בסול מג'ור, 00.10 לילח כורב. עם אלכם טלמור,

.08.05 גווגים, שירים עבריים. 10.05 מצעד הסומונים חלועזיים למיכום 14.05 בוכבים.

15.05 אתם זוכרים את השירים! 17.05 שיר בידערביים. 20.05 סזכונהמרן, מוצירות סומונים. 22.05 מיול לילי, שירים עבריים. .23.05 רדעשק.

14.05 הכל זורם. עם רוכי לנץ,

מאת איתמר לוי,

תחולף במוסיקה.

19.05 כוצער הפוכונים הלועוי.

22.05 קול חניאו חווו.

16.00 סינמה שבה. ענייני שלנוע.

14.45 נוסע צפונת. רומנרריו,

17.05 קלאפי כאן. סיכום ארועי החודש

20.05 רחוק פן העין. שירים מהאיים

18.05 משלנר. מצער הסומונים העבריים.

21.05 ממורת משרת. במוצאי יום מנחצה.

00.05 ציפורי לילח מארח. קובי מידן

והעתונאי עמית לוינטון.

09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.01 כורב לשכוע. בירור וומר עברי. וס.11 במצב העבדי.

12.05 וזררן. אולטראוועט, כדופעה פומבית. 13.01 שאלות אישיות. יעסב אנמון ושגריר ישראל בצרפת. עובדיה מושר.

11.80 חשפלה ודעת לכל. צרפתית מתקרמים. 12.05 בערונות הבישם.

15.51 סטר חדש. סקידה.

18.05 רדיר-עשרה. כעריכת ענת סלג.

17.20 השניברסישה הפתרחה. השתקפה

השאלה הערבית כספרות העבריה

14.06 לבת ולכן ולכל הכתעניין. שירים ח חברים של סימורים! ליום הולדה! ניאלים חשלושים מכפר עלייה, מא ם אכל ריכביו לכראת שירור. 14.46 לילרים וערילים. וצוול בשק, ילשי כליבו. חרדון ממונטה כריסטו, מא . אלכטנדר דיומא. 16.30 עולה חבורע. בעריכת יוסף טרגיו.

FM THE 29.08 מבבבבמים, ר'שיםן משחקי רדיו מוסיקו, מוסיקו, ממנר. עם יואב קימנר.

רבקה מיכאלי: "תפוח ועץ", יום א', רשת א', 22.05

18.08 מינתת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.80 פרקי חיום בתביין. 19.05 מחשבת ישראל. 19.30 שירוויים לעולים. 12.05 תפוח ועץ. בין הודים לילדיהם. רבשה מיכאלי.

97.09 בהאונה ניניחה. ראמו: סויטה מס. ן

מתוך קסטור ופולוקס׳

(המוסיקוליירים / איינהורן), כאך

קונצ'רטו ברו־מינור לכינור, אכונ,

כלי קשת וקונטינואו וקרמר / הולינר

/ סינט-מרטין): טלמן: מעיניים

אהובות, קנטטה לסופראן, לאכונ

לקונטינואו וושפייזר / הושה /

קולגיום / אאוראוט); היידן: סונטה

לפנסתר בסימינור (ברברל); שוברע

נוקטורן כמי כמול מג'ור לשלישיוו

פסגתר (שלישיית איסטמן): ריינקה סונטה לחליל ולפסנתר אונדין ורמאל

/ מדרו לשרואה דביםי: שויפה שמנה

טקוטית לכינור ולתומורת אופוס 16

(ווא־צ'ונג / הפילה. המלכותית /

קממה; סרגיי שנייאבו רביעייה כמי

מג'ור לפסנתר ולכלי ששת אופוס מנ

רנדום: תמונות דומנטיות ורג

לארוצ'חג מנרלטון: המוסיקה לשווח

של שקספיר חלום ליל קיז

(מילהרמוניה / אוג'ר / מאריי

הומרים האמברוזים / מרינרא שפוהר

סימפוניה מס. 3 כרו מינור אופוס 8

שפנתר. כאר: פרלוד ופונת בסי

מינור על נושא של אלבינוני; כרג:

סונטה, אופוס ון ברטוקו 4 קינות:

מוצלות מתוך בדועה הנאמן" ומלגי

הכרוק האנגליים / גארדינרג פוצות

סימפוניה מס. 25 בסול מינור,

ואקרמיה למוסיקה עתיקה / שררוג שוברט המישייה כלה מג'ור, לפונהר

יכלייקשת, אופוס 114, חמישייה

וטרוטה – הבלר / גרומיו / יאנצר

צאקו / קווראון: רגר: וריאציות ופוגה

על נושא של .חילר, אומום 100

שתי אסוציאציות לפסנתר (גרייג

בן־ציון אורגד: הלל לתומורו

סימפונית (הסימפ. רדיו יוגוסלביה

גנרא אנטואן טוסנהו חלקליל לנכו

(פייר): כרונו מררנה: ביוגרמה (הסים

רדיו צפון גרמניה / סינופולי).

20.30 חקונצרט חקאמרי חשבוטי.

23.00 מחזורי יצירות. מחזורי יצירות

סיבליוטו 5 שירים אופוס 1:

שלישיית גרסיה. סודינה: שלישיה

מס. 2 כסי מינור אופוס 36

שוסטקוביץ: שלישייה מס. 2 אושי

16: כרהמסו שלישייה מס. ו בס

הסוישות לצ'לו פולו מאת ברים!

סויטה מס. 1, אופוס 172 הלידר של

16.00 מוסיקה ליום ראשון.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

גלור, אושום 8,

- 22.30 מן המקירות.

רשת אי

18.00 למי מידורת - לרו פת מול.

20.00 אינטרלור – רצף מוסיקלי.

נהסימ. רדיו בוואריה / דייוים).

15.0 כנסיפה כאו ועכשיו. אמנו וולמה

בטרובה ז בגטלות, אופוס בב.

18.08 בתאונה נינוחת. הנדלו מוימת

נדדיו ברליו / אלכרבמ).

12.00 אמנים באולפו. חנוד בריופלו.

09.00 קונצרט בוקר. מקם ברוך: פנטמיה

ראשו

11.1.87

.08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. . 29.85 ביטר בית. עם רבשה מיכאלי. 10.05 כל צבקי ודישת. מגזין יומי. 11.30 מנו לשלום. עם גדעון וואר. 12.10 אלוראלף ביבית. עם ארור מנור. 13.00 בחצי ודום. חדשות ופומונים. 14.08 בין צחוק הווי והומוד. 18.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.05 שירים ושעורים. 11.11 יופו בלבלה. 17.30 על מפפרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 מסיבת עוודאים. 18.45 חיים בספרים. בות בוות 19.05 18.35 עם ישראל. עניינים יוצריים בעולם. 20.05 שלום לבדרודי. פיוט וכרכה.

22.05 צמוקים ושקרים. מבחר שירים בייריש. מלצול שלישי. שבועון לאומנויות \$3.05

> 15.05 ארש, חריש וכווצדשו 16.05 רבננה יונפית. 18.06 מצעד העוכצינים הלועזיים. פו.12 ארום נותיק.

בשרים אירוה וצון שירים.

.99.80 אילהיםיקר. עם אלי ישראלי. , עם רפי רשף. נבון לעכשיו. עם רפי רשף. אתר אתר, סומונים ישראליים. ו ורה מי יומי. וציעה יוציה. עם אורלי יניב. 15.65 18.05 רדיו ספורט. מנאוין ספורט. 16.54 באים מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב פוב רעוראל. 18.65 שנה קוה על בוכלה.

משולש. עיפותו בעניני השעה. 19.05 פוננינים לבולבם. 20.45 ראין, מפקר חיל הים, האלוף אברהם 1 אתגרים בשודרת. אתגרים ו־ פרצות ודך במרעי התעופה. בא על חיבש ועל זובים אק. מ ב. בל הוצרת הארץ. מומונים ישראליים.

מאוינים. פוחד מומו ומאוינים.

uш

12.1.87 הול המוסיקה

מג'ור לשתי תומורות ונגנים / הקאמרית פילרהרמוניה / כולני); היידן: סימפוניה קונצרטית במי במול מג'ווי לכנור, צ'לו, אכוב וכסון אופוס 84 (אקרדו / שיף / בלק / שי / הקמרית האנגלית / אקרדון מוצרנו: סונטה הפה מג'ור לכנור ופסנתר (שומסקי / בַלוֹם!; רודריגה קוגצ'דטו ר'ארנתואז לגיטרה ותומרת (ברגד / הפילה. של ברלין / מטרס): חצ'טוריאו: סויטה מתוך הכלט ספרטקום (המימפ. הלונדונית

וקונסינואו (ברונר / הקמריו הפילה. חלוגדוגית / ברגבוים: איבר: שלשה קטעים קצרים וסולני כלי הנשיפה של עץ מוינה); קית ב'ארט: ופסנתר (ג'ארש / הסיפ. של סירקיוז / קיון מנואל רה פייה: מוסיקה לבלט האהבה המכושפת וטורניו / הסימפ.

של מונטריאול / דיטואה). 12.00 כון הסרטיה. רביטי.

ברגנו התז. מוינה / מ. אנטרמן. סטרוינסקי: קונצ'רטו ברה מג'ור לכלי סשתו מוצרט: קונצ'רטו במי במול מנ'ור לפסנתר ותז.: צ'ייקובסקיו סרגדה בדו מג'ור לכלייקשת, אופוס 48; רגר: אנרנטה לירי; תחרות הבה נשיר: מסהלוח

18.00 דגש על חביצוע. המבצע לרשוחך. 19.00 תומורות כלייגשיסה מיצירות: וויליאמם. תומם ווילסון, רוג'ר סולטר. כינג', אריד כול. רואודכול.

:20.0 "אינפורלוד". רצף כווסיקלי. 20.30 מארלמי תקונצרטים בעולם. חתומורת 'חסימתונית של רדיו לפסנתר ותזמורת, אופוס 42 (ברנרלג למקחלה ותומורת נהמקה, הקאמ. של

ארנסט זנץ). (ברין ג'אלסון / הארסון / דין). 23.00 מתזורי יצירות. הסויטות לצ'לו סולו מאת בריטן / סויטה מס' 2, אופוס 80: הלידר של סיבליום: שיר אופוס

ולהכרת המחשב. חבקוקי, מאת טובה הרשקובים השלושים מכפר עליה', מאת מיכאל דיכבי: "ספור השבוע": מריחת

האלמוגו" מאת ישה האוור. 14.48 לילדים חגרולים. "כארץ הלמה", שמואל רוזו. 16.01 מכום באמצע. עורכתו אסתר ברול. 17,20 אאוניברטיפה המתוחה. "השתקפות

07.08 בהאזנה נינוחה. הנרל: קונצ'רכוו בפה

09.00 קונצרט בוקר. כאך: מויטה מס' לתזמורת (חבל הסאר / ריסטנפרט); פרנטישק ריכטר: קונצ'רטו כרה מג'ור לחליל, תו. כלי קשח הסלובקית / ורחל); שוברט: סוגטה כלה מג'ור לפסנתר מן העוכון (אראו): דגוז'אק: קונצ'רטו כלה מינור לכנור ותומורת אופוס 53 (פרלמן /

18.05 בהאונה נינרות. 18.00 חסברה מוסיקלית. פסגתרו של 18.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. מסטיכל

פלטשר, ברליוו / רובינסון.

מעם ועוד. וויליאם היכארד: סגזי

3: מוצרט: מוסיקה לכונים התופשיים. 'שת א'

11.30 חשכלה ורעה לכל. מכוא לתכנות 12.05 שיד וסומון. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי

15.25 ויבדור עגול. ספורט לנוער.. 18.55 מאוצר הפטרים. סקירה

השאלה חערבית בספרות העברית בארץ־ישראלה מסוף המאה העדמה וער יכונו".

18.16 מינחת עלב. הוח דתי ומסורת.

סוף, עובוע, לאירה עול חויל באילת מכון אנמונים

e filme à 15 vot es 'attem painre t de le mili escas mai mana

22.05 על הרכש ועל הביסאק. \$8.05 לילה לילה. עם יואב קוטנר. מועדון קוראי ידיעות אתרונוו 03 - 231678 240868 , FR RE- 1310- 12

מצעע נוסף עוד: מלאזיוה. אסיכי הרצאות, פצפוני חפריה. טיולים הרוצה בבריבות המסריה

ש כיכוח

ם בובות,

יילמקיף - 22 2.87 פייולמקיף - 22 2.87

לפי בקשות רבות שקיבלם סופי השבוע פותווסים כ: נימים מלאים (2ליכות) и чати а ma 12-14.2.87

מלון עין בוקק 88.8.8.2.8 נעם אפשרות להארכה)

של אל של של 50 St. חופעור מחממת בים -המכרו

Commentaries of the comment of the first of the comment of the commentaries of the comment of th

גלי צה"ל מס.09 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. .10 המטקת 10.08

יפה ירסוני: "לאור הזכרונות",

יום ב', גלי צה"ל, 20.05

22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילו

.08.01 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

.09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

18.00 בחצי חיום. הרשות ופונענים.

15.05 רגעי קמם. בעריכת אמרים וייל.

17.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

18.06 שטה הלפשית. עניני חינוד.

19.35 דיו ודברים. חוק ומשפט.

23.05 חמישה בעקבות אחד.

14.06 חדש, חדיש ומחודש

18.06 חיה דיו... פומוני העבר.

21.05 קצת אחרת. פום מתקרם.

11.05 נכון לעכשיו. עם רסי רשף.

18.05 אדור אחר. סונטנים ישראליים.

20.05 לי ולך - שיר וברכה.

.16.05 הצגה יומית. עם יגאל רכיד

המטורתיים.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

20.08 כולם הזמירות. מצעד הסומונים

22.05 מינת הגיאו. עווד: שלמה ישראלי.

00.15 חוי ארצי מולדתי. שירים עפריים.

14.06 בת צוליק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.45 דייום בססורם.

. 19.05 היום הוח.

10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי.

11.80 סער לשלום. עם גרעון הור.

18.50 פרכי חיום בתנייר.

19.30 שידורים לעולים.

19.0% עיונים כפרשת השבוע.

. 14.05 דו רה ייבוי. ארו מדו רשק עם ארו טל. 18.05 ארבט אורר הצודייים. שירים עכריים. 16.54 באוטן מילולי. אכשלום קור: 17.00 ערב פוב ישראל. 18.06 גבול חשלום. סיור כקו הגכול עם

19.05 סוכרנים לכולכם, 20.08 לאור חופרוקות אבי קוחן ובוחי ירקוני על אמה, המרת יפה ירקוני. 21,80 אוניברסיפה משררות. דרמה יחנית בינול ועל הניבש ועל הבנטאל. 22.0%

18.45 משולש: עימות יומי.

28.08 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. מס,00 ציפורי לילדג עם גילה מואב, שירורי צווייל FM

.20.05 צער רוצי, דיווחים ממשחקי הליגה בכרורסל, עם אלי ישראלי.

15.5 ספר חרש. ספרה. 16.05 גם אלה דם דריינו. מז. 17.20 האוניברסימה הסתוחה. השתספות השאלה הערבית בספרות העבירת. בארץ־ישראל מסוף המאה היעורמת

כליכוי

שלישי

09.00 קונצרט בוקר.

קול המוסיקה

- 67.09 בהאונה ניכוחה. בהאונה נינוחה

בעריכת ריקה בר־סלע. הנדל:

מוסיקת מים סויטה כפה מג'ור

(הקונצרטים האנגלית / פינוק):

היירן: קונצ'רטו כרו מג'ור לאכוכ

ותזמרת ורחמן/ פילהרמוניה / קאפא

20 בילסמה / הסימפונית מהמבורג

אנדרה): מוצרט: סימפוניה מס' 14.

בדו מג'ור, יופיטר וממלכתית מדרוד

כלה מינור,אופוס 5 ושלישיית וידום).

במי במול מנ'ור לפסנתר וכלי נשיפה

מעץ (אשכנזי / סולני כלי־הנשיפה

מלונרווא כאך: קונצ'רטו מס' 2 כמי

מילרלפיה / אורמנדי): כטהוכון

רומנסה מס' 2 כפה־מנ'ור, אופוס 30

(סוק / הסימם של פראג / סמטאצ'ק);

בוקריני: סימפוניה כסי במול מג'ור

נהקאמ. האירופית / פרברו: סן־סנס:

קרנכל הַחיות וברוף / קולאר /

אנסמבל קאמרי); פרוקופייב:

סימפוניה מס' ו כרה מג'ור, הקלסית

מיכאל בוגוסלבטקי, פטנחר מיכל

גזית, קריאה. ברהמס: 11 רומנסות

מונור מגלונה היפה אופוס 33 הסיפור

של לורויג טיק: תרגמה וערכה ערה

בליווי הפסנחרו ולדימיר אשכנוי

שירי ילרים של מוסורגסקי

ממעמקים; שוברט: פרק דביעיה ברו

מינור: וורריו תמיד תופשיה מתוך לה

ירוויאטה: גולרמרס: הפתיחת

שיסוי האהכה של דוניצטי. אותלו

מאת ורדי, פאוסט מאת נונו, איבאן

סוסאנין נואת גלינקח, ינופה מאת

ינאצ'ק, האהכה ל־3 התפווים מאת

מרוקופייבו (פכארוטי / ריצ'ארלי /

קאמוצ'לי / פירסוכה / מקהלת האטרון בולשוי / ולינקובה /

הפילהרמונית הישראלית מגצה: זובין

סופראן. טלו סימפוניה מס' 14 מוצרט:

אריות קונצרטיות; כסוזכן: סימפוניה

מאת בריטן: סויטה מס' ב. אופרס למ:

הליורר של סביליום: 7 שירים אופום

מהטה / סולנית: קתלין באטל

בלאכום / רדיו מוסקבה

20.80 מאולמי הקונצרטים שלנו. ההזמורה

מס.ב2 מחוורי יצירות. המיטות לצ'לו סולו

.11.80 השבלה ודעת לכל. מכוא לתכנות

14,06 לכון ולבן נלבל תמתעניין. כויב לי

14:45 לילדים הגדולים. התול כשם, ילקוט

בקיבוץ, מאת בתורית וולסן שיניים

,של זהבן, השלושום מכפר עלייה , באת מוכאל ריכבע מסיפורי המושכ: כתב יצוק גוי.

12|0 מצלילי הכוורת בבקשתך.

15.25 חשבלה ורעת לכל. מרוובא.

סגט מרטין / מרינר).

16.00 אתנחתא. ירון וינדמילר, כריטון /

17.80 קולות. הזמרת אליזכט סררסטרם /

18.00 מבחד חקלמות. שרפנאייה:

19.00 סניני אופרה. לקט מתוד האופרות

מסובטלה אופוט 11.

רוז' דייסטבנסקי.

29.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי

15.00 מוסיקז צעירה.

ברודסקי.

וגרצ'נינוב.

מג'ור לכנור ותז. (אויסטרר /

12.00 מן הסרטיה. צ'ייקוכסקי: שלישייה

13.05 בהאונה נינוחה, מוצארט: חמישייה

ובר: פוטפורי לצ'לו ותומרת. אופום

13.1.86

ולדימיר אשכנוי: "קולות",

יום ג', קול המוסיקה, 17.30

18.06 בינות ערב. הווי דתי ומסורת.

.08.06 ערשים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

09.05 ביקור כית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צכעי דורשת. מגזין יומי.

11.30 סעו לשלום. עם גרעון חור.

14.06 בת צחוק, הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.00 יוכון כלכלה.

18.45 היום בספירט

.חום מיום 19.05

12.10 אלף־אלף כיבית. עם אוזר מנור.

13.00 בחצי תיום. חרשות ופומונים.

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 מרכך חזנות כבקשתך. מומור שיר.

נעדרים איפה הם היום.

23.05 קסד ראשו. חידונים מגוונים.

.09.00 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

19.05 אחד אדור. סוכוונים ישראליים.

18.05 נוסע צפונה, רומנדדיו, מאת

18.15 ארבע אחרי הצהריים, שירים

20.05 גבול השלום. פפו הגבול עם מצרים.

28.05 תוצרת האריך. סומונים ישראליים.

20.00 מבבודתבטים, ר"שים, משחקי וריו

21.30 אוניברסימה בושודרת. העידן

הגרעיני – פרק בהסטוריה מוסרית.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

-16.64 באוסן מילולי. אכשלום קור

15.05 חדש, חדיש ומחרש.

הישראליים.

בו.05 אדום ערויכ.

. 1347 מניני גאוו.

.10 הסטקה 10.05

14.08 דד רה יומי.

15.05 כזה יש. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.06 סוכרנים לכילבם.

שירורי צחיל ICM

ופוסיקה.

18.03. שעה קלה על כלכלה.

18.45 משולק. עימות יומיו

-22.05 על וזרבש ועל הביסאק

י 22.00 על דעיבש ועל הבימאק.

28.00 לילה לילה. עם יואכ קוטנר.

- 20.05 צימורי לילה. עם עזרא לוי.

22.05 עוד פעם אות. ומאו נעלמו עקבותיו:

16.05 הצלה יומית. מצער הפומונים

19.35 עילם חרש. האדם וסביכתו.

22.01 שנינו יחר וכל אחד לחוד.

18.50 פרקי היום בתנייך.

19.05 שעור בתלמוד.

19.30 שירורים לעולים.

14.1.87

קול המוסיקה

09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אמנים באולטן. כיביאנה גולרנטל,

גריג וצ'ייטוכססי. 18.01 בחאונה נינוחה. הפסנתרו מכיאטומלכ ריכמר, במדובה המונטה הפתטית כרו מינור אומוס 13; זומאן: אטיודים סימפוניים אופוס 13; שופן: 4 סקאצי: רחמנינוב: 7

סופראן; בליוני יונתן זק ורות מנוה.

שירים מאת ברהמס, ראוול, גלכרון

פרלודים אופוט 32. 16.00 רק אתמול נולוח. פוקר היינו כואי...סיני כיכי לצ'לו ולתזמרת וליסמו / אנסמכל קלו / חפץ: כ. רימוב: מזמורי הסירנה לרכיעייה קולית ולדואו קלרנית וקולגיום וקאלה קלן / רלינסקי / סמיירם / פרומה: ניקלום מארום: רביעייה לסקסופון (רביעיית רשר): וולפננג פין שמיניטץ: מוסיקה ל־4 סקטופונים

אופוס 25 (רביעיית רשרג וה.16.0 התומורת המימפונית יים רשח"ש. מנדלמון: סימפוניה מס' 9 לכלי קשת (פוס): הגר קרימה: אשכולות (רוברטסון): ווברו קטע קונצרטי בפה־מינור לפסנתר ותזמרת אופום 79 וכץ. רוברטטון); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 4 כפה מינור. אופוס

17.30 מומיקה מן העבר, הרחוק 19.00 לבקשתכם. מונטורדי: פרק תהילים

יסונטה סופרה מתוך ערביות לבתולה הקדושה (פרו־קנסיונת אנטיקווה / מקהלת הנערים של האנובר וקולגיום אאוראום / הניג): מוצארט: ריברטימנטו במייבמול מג'ור לשלישיית כלייקשת ושטרן

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיסלי. 20.30 אומרה של יום רביעי. סופה: כוקצ'ו רוטנברגר / בוסקובסקי).

25.00 בנחזורי יצירות. הליור של סיבליום: , 17 שירים אופוס 17.

עות א'

11.30 חשבלה ודעת לכל. מבית לאומי למרינה שבררך: 1939-1917. 12.05 מהווי המורה. שירים מורחיים. 14.00 לכח ולבן ולכל חמתעניין. מי ישן: ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק. נוין אגדת־עם, עיבוד מנחם רגבן

פינות שונות. 15.0 התולופון. שאלות המאוינים. 15.68 מאוצר הספרים. סקירה. 16.05 כדעדון שעון הזהב. תארם המבוגר. 17.20 האוניברסינות המתוחה. השתקפות השאלה הערכית בארץ־ישראל וסוף המאה הקודמת ועד ימינו.

18.06 כדנחת ערב. זצוי דתי ומסורו

'שת ב'

09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי חרשת. מגוין יומי. 11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד. 19.10 אלף־אלף ביבית. עם אווד מנור. 18.00 בחצי היום. חרשות ושומונים. 14.06 כת צחוק. הווי והומור. 16.05 שירים ושעורים. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה 18.45 דיום בשמרט. 19.05 היום הודה

יצחם גרציאני.

21.30 ברורסל בין מכבי תיא ואלומת ברות המעצות קבוצת ואלגירים

וטרטים

16.05 הענה ייפית. עם ינאל וביד.





יצחק גרציאני: "מבט לפולקלור", יום ד', רשת ב', 20.05

> 20.05 לי ולך. – שיר וברכה. 21.05 צליל מכוון.

.09.01 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

.10 השמקת 10.05 11.05 נכדן לעכשיו. עם רסי רשף. 13.05 אחר אחר. פומונים ישראליים. 14.05 דר רה ייכי. 15.05 מחיש. עם ארז טל. 18.05 ארבע אחרי חצהריים. 16.45 באוסן כנילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל.

18.08 יעד משודר. צכא וכיסחוו. 18.45 משולש. עימות: בענייני השעה 19.05 פזמרנים לכרלם. אוסוס 164. 20.05 לאור חופרונות. אכי קורן ורות אשל,

על אכיה המשורר המנוח אכרהם

22.05 על הרבש ועל הכיפאק 23.05 תרצרת הארין. פומונים

שידורי צוויל F.MI 20.00 צער וחצי. דיווחים ממשחקי הליגה בכדורסל. 22.00 על הרבש ועל הכימאק

20.00 ציפורי לילה כלאמיות.

האקדמיה למוטיקה בירושלים ומקהלת הקבוץ הארציו מנצחו הארון וזרל"ם. ברוסנר. היירו, לאסו. אולסוו חרל"ם, שיין ו־ווחן ויליאמס. רסיטי

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.30 כונצרט התומורת הסימפונית יים

11.30 השבלה ודעת לכל. שבית לאומי למדינה שבדרך: 1917–1939". 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיי 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. הרכרים

הטובים, שעשועונים ופינות: _פיל 14.45 לילָדים הגדולים. תתול בשק, ילקוכ

. עזריה אלון מססר על נוף הארץ. 15.30 קתררא. במת רדיו: משנתו של מרטין כובר", פרופ' אריה סימון.

28.00 דור חוהב. אמנים גרולים בהעלטוו

של פסטיבל באך / קורבוון: מוצרט שונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ותומרוו (אדוריאן / הסמריח של פייאר): כרהמס: רביעייה מס' 1 כסול מינור פסבתר ולכלי קשת אופוס 25 (גיללס וחברי רביעיית אמראוס);

> מגיר ופילהרמוניה הונגריקה / מאג). 16.00 אתנחתא. מיכאל כוגוסלכסקי,

הלאומית של"צרפת / ברנסטיין):

רורריגו: קונסירטו מדריגל לשתי

גיטרות ותומורת: בריטו: סימפוניה

משוטה ולהקת הברוק הסקוטית /

פרידמן); איפוליסוב איכנוב: קטעים יפרש תורכיים: ורדי: אריה מתוך

ריגולוטו": מוצרט: אריה מתוך

חליל הסמס": וובר: אריה מתור

בהקלע החפשר"; (פופ / דריו מינכן /

וז (רדיו מערב ברלין / קון); פוגל:

לצ'לו כרה מינור והארל / רדיו ברלי

שאי): כן־חיים: חזיונות של נכיא

(רייציז / מקה' פילהרמוניה / סימפ'

יים רשה"ש / חרל"ם): ווהן וויליאמס:

סימפוניה מס' 4 בפה מינור (הפילה'

ניריורק / ברנסטיין).

13.05 בחאונה נינוחה. הנדל: הפתיח

12.00 כלו הפרטית.

פונצרט בוקר. מוצרט: סימפוניה מס' 68.0

מסנתר. ברהמם: ז פנטסיות, אופוס 116: שוברט: סוגטה בלה מינור 15.63 מפר הדש. מקירת. 17.30 משת של צלילים. -16.05 ארץ לא גודעת. 18.00 אנתולוגיה בצליל. ליך

17.20 האוניברסיטה הסתוחה. צרפתיה 18.00 מינחת ערב. זורי דתי ומסורת.

.22.05 יש לי חלום.

יום ה', קול המוסיקה, 20.30

שת א'

18.60 פרקי היום בתנייך. 19.80 שירורים לעולים.

בוום בוופע רוק. דליה כהן. 28.05 חלילת וווא שיריבו. גלי־צה"ל

11.30 סקר לשלום. עם גרעון דור, 12.10 אלקראלף ביבית. אהור מנוך

14.06 בת צוויק. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

18.06 שורים עבריים.

.19.35 חשבוע בכנפת.

21.05 שירים טבריים.

'שת ג'

14.06 חדש, חדיש ומוצדש.

18.05 קוליבו. שבועון פוט.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביר,

20.05 שורשים. ערות ופולקלור.

18.45 היום כסמורט.

באום דוום וווה. 18.05

13.00 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסמ. בעריכת אפרים וייל

17.05 יומן בלכלה. עורך: גרעון וליננו.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק וחונה

13.0 בינינו לבין עצמנו. עם מאונים.

09.06 א"לה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 PURDIT 10.05 11.05 נכון לעכשיר. עם רבי רשף. 13.05 אחר אחר. פומונים ישראליים

14.05 דו רח יומי. 15.05 מה יש. עם ארו סל. 16.05 ארבע אחרי תצהריים.

17.80 ערב כורב ישראל.

22.05 על חרכש ועל הכיסאק 23.05 תוצרת תארץ. פומונים ישראלים 20.05 צמורי לילדו מבלות. עם אלי ישר

שירורי צחיל F.M 20.00 סבבודכבסים. משחקי רדיו ומוסי 22.00 על הרבש ועל הביסאכ.

18.05 שעה כלה על כלבלה. 18.45 משולש. עימות בענייני הסעה. 19.05 פונורנים לכולכם. 20.05 יטר משרדף. צכא ובכותו 21.80 אוניברסיטה משודרת. סטכול

תיאור המקום, התחושות שהוא מעורר, חוש

חמתמדת של צמדי חרוקדים, האורות חדלותי

הנמרחים על חקירות (חסרט צולם לפני השים תגדול שנעשת במקום), משרים אווירח של כבדות. לעומת זאת, שלושת חטיפורים חם חמ

יש קטעים חמתארכים יתר על חמידה. סצינות תוזרות על עצמן שוב ושוב המישחק אינו אחי

תזמן: "תראו איך אני משחקתי, סקאלה,

ומבליעה כל ניואנס, כל שבריר של דקות

חסיפור חמרכזי הוא חטוב מבין חעלושה

במרכזו ראסל, גייגולו צעיר, כולו אחבה וחסו

לנשים החגות סביבו: אם זו אלמנה עשירה

(גיאן קופלנד), חקונה את עלומיו בתכשיטים

ובכסף – והוא משיב לה בחבנה ובחום; אם זו

(ג'ראלדין ציאמלין), שבעלת נטש אותה, חלות

הגינולף בגילומו חרגיש של צבל סטופר ווקן. אינו כשוגל ואינו רוצח להקדיש לח את חיין

חמורה למחול (חלו גלאגר), חשומרת על עלומיח בכל מחיר, עתירת־נסיון ולכן גם ציליו

מאוד, ואם זו צעירה מרירה ושתלטנית

על ראסל שייתמסר רס לח

רגשית, שיכול חירו לחתגלות מבעד לאי

שמעולם לא חיתון שחקנית גדולה, מחניקה

08.08 ביקור בית. עם רבשה מיכאלי.

08.05 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

C.B.s מקליטי C.B.s תקליטי

הערב בטלוויזיה, סרט של גייימס אייבורי: "רוזלנד". שלושה סיפורים המתרחשים באולם ריקודים ניו־יורקי מהסטייל חישן. הרבה רגישות ואווירה. רמה לא אתידה



רוזלנדי הוא שם דבר בניו יורק. אולם ענק לריקודי האתמול, ממלכתם הגדולה של מחוללי חוואלס והטנגי (אגם מומלץ לביקור בעת שהייח בניו־יורק. ז'אקט – חובה) זהו חעולם־האולם שבו מתרחשים שלושת סיפורי חסרט שייקרן העודב בטלוויזים וב סיפורים

לי די כדו לחעניק לשלוש חושנה סבים. ואיבורי מאבחן יפר את סקעת ההגשות ואי חדקויות הפסיכולוניות של המוכקם הסגונה אגב, כריסטופר ווקן, שתענאת מומפידו האו פסיכולוגי שלא קיים בדיאלוג הוזמן בעלפון בחילנום שהופיע בתפקור הראשי בצייד

בדידות. עולם שכולו בריחת, המספק לבאיו אשליות חמות ומתוקות, לעתים קרובות מרות באחריתו. עולם חנער כי מימד של זמן, שאנשיו מנצלים את חללו עד שום, כדי לצאת במחולות מנצלים את חללו עד שום, כדי לצאת במחולות תוואלס וחטנגו.

לבבות בודדים, חנמשכים למקום סדי למצוא בוצ האשליה.

מיפלט מפני חיים למודי־סבל, מפני זיקנח, מפני

אייבורי מרכז את חסדט כולו באולם, שידע בעבר ימים מפוארים יותר. אם לפעמים יוצאת המצלמה אל מחוץ לפועדון, היא מגלה עולם המתנחל במצב אחת למזרי התובות קקום ומנוכרים, אנשים וכלי רכב הממזרים לכל עבר, מדרכות עמוסות שלגופית. אז אורת רוזלנד של ג'בוואלח ואייבורי חוא צועדון של 🖁 חמצלמה לרוזלנדן אק היקה החם וקבפוןה של

חצבאים עוקן שוחה בימים אכח בישראקין ומפפב בשחכו רודש של מנחם בנלן ונורם נלומו CONTRACTOR OF CHARACTERS

ומתים את בעל חספריה על גבי השובר המצ"ב. The man was the country of the count Science of the con-

和打印中和西 וידאולוד-סרטים כתו שדאית!

הרקולם ו- ילדים משוג**עת להשכרה**- מתח דרמה ישרא - דרמה לבצע תיוחד לתנו ולבעל הסבריה. שמו עם ויד אולנה לחוילו של מועם ויד אולנה להיילו שני מנות אשר יצפה בלפחות 4 סרטים מתוך את השופר יש לשלות עד המצעם בתוך התוצעם בתוצעם בתוצעם

15 שנות פעילות כמלחין וכזמר

הצעיר הנצחי של חרוק הישראלין

מרקור

ישע רב ועשיית חייל בהמשך הדרר.

הפקות: עטיפות לתקליטים. קלטות, גלויות.

לצכיסה ידידנו וחברנו,

ברכות לקריירה בת ה־15

ולהולדת התקליט "15 שנים"

עלה והצלחו

מוטי פרימור – איתן גפני

אמרגנים (1980) בע"מ

AND THE PROPERTY

לצביקה פיק

לצביקה

מלוא הטנא ברכות

משפחת חתוכה

צביקה פיק

בהצגת בכורה ארצית

בבוכת ראש הממשלה

מר יצחק שמיר

הופעת סיכום 15 שנות פעילות

והופעת התקליט "15 שנים"

במוצא"ש 10.1 - שעה 22,00

A MARKET PARTY OF S

לצביקה ידידנו וחברנו,

החוגג 16 שנות קריירה.

עד 120 במקום טוב

במפת הבידור הישראלית

האחים חוגי

היכל "דולפין" רמלה

לצביקה ידידנו,

החוגג ט"ו לקריירה הבימתית,

הרבה שנות להיטים ולחנים!

תמי ומיקי פלד

וכל עובדי ״סולן״

阿尔利斯斯科斯斯科

לידיד תנועת – ביחד לידיד האמן מלחין וזמר

צביקה פיק

זר ברכות במלאות לך

תודה מכל הלב על הופעותיך

ההתנדבותיות מעל במותיהן של תנועת

סם בן שטרית – יו"ר

וחברי מזכירות תנועת ביחד

לצביקה ידידנו,

אתך לאורך כל הדרך!

הנהלת הסינרמה

מצטרפים לברכות

שוש בדש

ומדורי פירסום

טל. 339984 '00

(רב קווי)

ביחד והועד הציבורי לחגיגות המימונה

ל-וידאומנד - בן יתומה וית"א. עבור מצצע - טוס לחו"ל.

The Mail of the

צביקה פיק

לבן רמת־השרון

צביקה פיק,

זר ברכות ל־16 שנות

זמר ועוד זמר

המועצה המקומית

רמת־השרון

לצביקה ידידי

ידידות שהתחילה בספריה

באלכסנדריה לא תסתיים לנצחו

ננסי ברנדס

לצביקה חברנו – תודה על 15 שנים שהיו

חיים משה ואשר ראובני

לצביקה פיק,

לרגל 15 שנות קריירה

מפוארת – עלה והצלח!

ששון אהרוני **"חוסן"**

ביח״ר לתעשית מרצפות

A PARTITION OF THE PARTY OF

לצביקה ידידנו,

עד מאה ועשרים שנות

שירה ולחן.

בע"מ

21.80 משחק בדורפל בין מכני הא ואלופת ברית המועצות קפון

יינעל הספריה על גבי השובר המצבה הגרלה בה יוגרלו 2 כרטיסי טיסה לחו"ל לשו ולבעל הספריה ממנה הושאלו הסרטים)

הדהמוצנים במסגרת חבולה מסיור של וידאולנד

BULL

אנושיים, שנכתבו בידי רות פראוור ג'בוואלת

ובויימו על־ידי גייימס אייבורי, ג'בוואלח

האחרון ראינו בארץ את סרטיחם הפופילאריים "זכרינות אחבת מפיינצח הבוסטונום" ו"אבק לוחט".

ואייבורי עובדים יחד כבר 25 שנים נבומן

ा र क्षांच्याका चार हो इस्तर कार्यकार अध्यक्षिण कार्यक विकास स्थानिक वि

ל 18.05 הצונקה השתיינה.

בשיים שיים בשיים 14.65

רשת ג'

18.50 מרכץ היום בתנייך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 חבר מאותו

.08.0 עושים עניין. גבי גוית ושלום קיטל.

17.10 יוכון כלכלה. .18.06 ורקור,

19.35 מיסף לענייני צבא רבמווין. 20.05 מבמ לפולקלור. לאור ו 21.15 שירים עבריים:

28.30 שיכום עבריים. 20.30 בימה ומסך. מחוות מוסיקליים

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

Acres

מופוונו ש שבוע ראעוו ב

ג'ק פלאש המקפץ. פקידת בנק (וופי גולדבר,ג) מקבלת באמצעות המחשב קריאת אס.או.אס. מסוכן בריטי, חנמצא בצרת מעבר למסך תברזל. היא מנסח לע־ ור, ומסתבכת בפרשיית ריגול. קומדיח. גת,

חקוטב חלותט. נ הרפתקנים אמר ביקאים מתנגבים לברית־חמועצות, ומס־ תבכים. סרט פעולח. חוד, ת"א.

קציר הזעם. איכר גרמני אנטישמי מסתיר בביתו יחודית פולנים פצועה, שבר׳ תה מתרכבת לאושוויץ, סשר מורכב ובעיי־ תי נרקם בין חשניים. ביימח אניישקח הול־

תודעו חודעוים

אתבה במחתרת (* *) ברליו, טלחמת־העולם־השניה. רוזנת גרמניה, יפה ואמיצח (ז'אקלין ביסט) אוחבת יחודי מש־ כיל (יורגן פרוקנאו) ומסתירה אותו בדיר תח. מלודראמת לא אמינת. תקולנוע, בית ציוני אמריקח, ת"א; ארמון, חולון.

אוואנטי פופולו (****) מש־ טם של שני חיילים מצריים לעבר תעלת סוי אץ, בתום מילחמת ששת־חימים. במחלך הנסינה הם נתקלים בחיילים ישראלים ונ-קלעים למצכים משעשעים ואבטורדיים סרטו של רפי בוקאי שייצא להתחרות על המועמדות ל.אוסקר'. מקפים, נחדר. גור דון, ת"א; חבירה, י"ם; עצמון 2, חיפה; אשל, ב"ש: חיכל 2, פ"ת.

אח מכוכב אחר (***) עבד שתור בורת מתללות תמתרסקת מול תופי ניו־יורק. במהלך בריחתו חוא נקלע להאר־ לם. תאלץ לחתאקלם. אין ביכולתו לדבר. אך חוא ניתן בכישורים אחרים. ביים גיון סיילס. חביב, לצעירים. פריז, ת"א.

גבר ואשה אחרי 20 שנח (★ +) חבימאי קלוד ללוש מפגיש את גיבורי סיר־ טו חמפורסם, לאחר 20 שנות פרידח. אן (אנוק אימה) היא בימאית ומפיקת סרטים, וז'אן לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשת אחבתם, ומסתייעת בז'אן. חמיפגש מצית את האחבה מחדש. שמאלץ יומרני ומעצבן. לב 1, ת"א; גן 3, ר"ג; נת 2, חיפח.

ג'ינג'ר ופרד (****) סרטו תנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שה־ תמחוז בחיקוי פרד אסטר ונינגיר רוגרק, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצילו מאסטרויאני וכולייטה מאסינה. גאני, מרי גש. קרן־אור, חיפח.

המכבסה תיפתפיה שלי (* * * *) ידידות נרקמת בין מאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאסיסטני. חשניים פות־ חים מכבטת חדישת ומצליחת בלונדון ונ אבקים בגזענות ובדעות קדומות. ביים חבי ריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין, דיונגוף 1,

המשימה (* * *) שליח המיסיון (גרמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דהדנירו) מטבילים לנצרות אינדיא־ נים בגבול ארננטינה־ברזיל, במאח ה־18. מאבקים בין דת למדינה, וחסדר תלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט תאינדואני, סירטו של רונלד גופה, זכה בפרס דקל הזתב בפסטיבל קאן 86. צדקני ופייגע. צפון, תיא; אדיסון, ידם; אר רה חיפה; אצאזיס, ריג.

תנבל הבורמוי (***) ננרנבל יפני חמשרת בבורמת במילחמת-חעולם חשנייה, מחליט עם סיומח לחישאר שם כני זיר ולקבור את תחללים חיפניים. קון איציקאווה ביים מחדש את סרטו האנטי-מילחמתי מ־1956. קשום, מרגש. אורלי, חי

מבורוש (* 🖈 מבורוש המנני אך חביב, מצטרף לקולני כדי לסיוע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא־מקוב לות מכניסות רות תזזית בחווי חס קומדות משעשעת. אורלי, תיא; עצמון 1, חיפה; חיכל 1, פית.

חדעו בחנויות

THE THE המע (סיובי אסן) אחרי לריעת החוחת של רוברט חיים ופוס חיים ל, בדרכם למאין. חישראם (לפט בסיבת לומחן בדרך חסילים. נמעי חוא סיבת למסיבת. המסרים (לפח ליים אחרים, סמים חייבון (מסיבת המסרים (לפח ליים אחרים, סמים חייבון (מסיבת המסומה), אול החתייחסות מאסינית, חמנשר הלאפולית באוד (אפילו בברט אונית), אול חושיקה משנעת: לכד לכד אול THEATTS (איטות המשנעת: לכד לכד אול אול THEATTS).

ים משיק דר - האיגה שורים סגיודין. קלטה עבריה וויויומים השראלי המצ ותי הויאשון: שמש לאי אפשר להבדיל בון הקטעים חמקרוים לבין נירסאות האיקור ועם שלים עבריותו לגריבור מדרנה. לגערים העום בבותל וקראם של אם של מייקר (ניון ורג ניי. סוון (כטעמי, הקטול החלש באלבוטו. למשים וש לאת לכון האיהו ננושם את הנוסק חבוב ויקורי THE VENT OF THE PROPERTY AND THE PROPERT

שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיאלים. חבעל (דני דה־ויטו) מרוצת מחעניין, ומסרב לשלם את חכופר תנדרש. קומדיה שבוימה עיי גים אברחמס והאתים

> רונה ואחיותיה (★★★★) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת ותרומאן שלה. והי אלן כתכ וביים יצירה יפחפיה, על רקע חכרך האחוב עליו. הוא עצמו מגלם ומיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיין, סם ווט־ רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־ סידוב. מקסים ומענג. שתף, ת"א; שביט, חי־ פה; כפיר, ידם; לילי, ר"ג; חדר, רחובות; אר

צוקר. מצחיק נורא. חן 1, ת"א; גן 1, ר"ג;

כל אתבותי (★★) צעיר ביישן (אלון אַבוטבול) נוכר באחבותיו, ברגע של משבר (נעזב ע"י חברתו – רי רואפלד). יותנן וולך ביים קומדית רומנטית. חובבני ומרו־

מנשפט הנשרים (***) שני מגינים על בלונדינית תמירה ודאריל הא־ מריח, לא מסריח. אפשר לראות. בן־יחודה, חיכל, חרצליחן חיכל 3, פיתן עצמאות, בת־

מסע אל האושר (* * *) זקנח כורחת מבית בנח, ויוצאת במסע אל עיר וולדתרו, ממנח נעדרוו 20 שנח. ג'רלדיו פייני כתפקיד מראשי היא מדבר הטוב ביותר בסרט ולכן גם קיבלה את האוסקר. בלי ייקוקי דיגור, אבל רגיש ויפת. לב 3, תיא.

עיסקת ללא רחמים (* *) ארנר לד שוורצגגר כשוטר חחותר אל מיבצר המאפית בשיקאגו. סרט־פעולה. לא מלחיב. אסתר, ת"א; ארמון, ר"ג; מינדל, חולון.

סטיפה כחולה (★ ★) צעיר חו־ שף פרשת חטיפח וסחטנות מינית. זרמים עכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיי-רח שלווח. קייל מקלאלן, איזאבלח רוסליני ודנים חומר בסרטו של דיווויד לינץ' (איש־ חפיל). חולניות מרתקת. תן נ, תיא.

שית עם חזמן לציידת מעולח. דריל האנח בפמיניסטית חראשונה בעולם הסדמוו.

שוברי הלבבות (* *) סרול לור חיפחפית מסכנת את תברותם רבת חשנים של אמן מרושש ויורש מיליונים חמחפש משמעות לחייו. קישקוש יומרני. רון, ים.

שוטר ללא חוק (***) שוטר (צ'רלס ברונטון) חמואשם ברצח אשתו בו־ רח ממאטר כדי לחוכות את חפותו. סרט מכית היחצר של "קנור". אקשו עשוי כחלכה.

תַל־אביב, תיא; עדן, יים; חן, ביש; סבוי, חו־

ש שיכון וחיקים ב ש אתבת בשחקים (★ +) חניך בקר רס־טייט עובר אימונים מפרכים, מאבטי כוח, תאונו טראנית – ואותב את מדרי־ כת־חטיוס שלו. חסרט חקומתי ביותר באמריקה. לחובבי טייס. עם תום קרוז וק־ לי מקנילים חיפופיה. סינמת 1, תיא.

אהבות משתנות (* * *) מחתלה משונה על מדען מטורלל, הרוצה לכרוא מחדש את אשתו המתח – ומוותר על הרעי ון לכוובת זרוקה צעירה והיה מאוד. עם פי טר אולאל, מריאל חמיננוויו. בבימוי הציכי הנולת בארחיב, איבן פאסר. סרט שלא חחליט כנח חוא רוצח לחיות איבד את חצי שו. איכת, איכת

בארי לינדון (****) סיפור תרפתקאותיו של צעיר אנגלי (רייאר אועיל) תאב אחבת, כסף ומלחמח במאת ה־18. עי בוד מרהיב של סטולי מוברים לסחרו של ויליאם מייקפים טאקריי, תמוז, תיא

of the Life County

 בעקבות הכרך (★★★) מלו?
 דרטה מוזרת ומחפנטה, נווד צעיר נטחף, לעולבותפשע, מאיח את אסיבנו – ושוטרי לשעבר מתאחב בה. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קית' קארא־

תטרמפיסט (* 🖈) רוצה אלים רך רף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ, סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר חאוור ותומאס

מצויעת, בתפקיד חראשי. שמאלץ. מתניס, רנולה; מתניס, חולון; יובל אור, כ. טבעון

במטנית יותנינת עלגל המענת מינוחלים אפרנו אוכן וניאטרן אחבינת! בשיתוי בית מתפוצת מחות למאטרים האיד במוערת זו יוקרני השביע במבלחי פרטים א' 2011 שרעות יותנטית א' 2011 שרעות יותנטית בי 2012 שרעות איד אותנטיל (ותר בי 2012 שרעות איד אותנטיל (ותר לאטנית) בי 2011 שרעות איד האיד (ותר לאטנית) בי 2011 שרעות איד האיד (ותר לאטנית) בי 2011 שרעות איד האיד (ותר) מיד אמנית אידות יותנט לאטנית)

מתוק ואוורירי. סיוון (אלנבי חמחודש),

(★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.נג פורסטר "חדר עם נוף". צעירה אנגליה וחד שיסח חושנית פוסחת את עיניה לראות את חצביעות חחברונית בימי חמלכח ויקטוריה נייומס אייבורי ביים סרט יפתפת. אד במישקל נוצח. דיונגוף 3, תיא; גן 2, ר"ג

משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, חל קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תכלת, נ"א; תן, תיפח. מונה ליזה (****) מתחן קר

סיפורה של אגנס (★ ★ ★) אמונה

לעומת חגיון בתחפושת של מותרון. למי חר־ תח חנזירה אגנס, ומי רצח את חתינוק:

סיכיאטרית (גייון פונדח) מתעקשת לגלוח

את סודן של אננט המלאכית (מג טילי)

ים וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. מופתרון, עפולה.

עיר ללא רחמים(* *) סיפורו של

פרבר־פשע. נסיך־חשכונה נכנס ללחץ כשרו־ בוס־חנדול דורש ממנו לשרוף את בית אמו.

וינסנט ספאנו וסייט ורנון בסרטו של עמוס

פו. מצועצע. שיעמום ללא רחמים. אילת,

צרות גדולות בצ'יינחטאון

(אאל) נחג משאית (סורט ראטל)

וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות

שדים ורוחות במחילותיה של ציינחטאון. סרט מעולת שביים גיון קרמנטר. שעשוע

שובו של הנוסע חשמיני

(* * *) חיצור חמבחיל מ.חנוסע השמי

ני", מכח שנית. סימרני וויבר, האוד חמוצל

מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא נלחי

מת כמו רמבו ומפגינו כושר מישרדות. איי

מת מתמשכת. הן 5, תיא; אשדוד, אשדוד; תן, רחובות; תרבות, בית־שמש.

מינוקום ותינוק (***) תינוקת

שחונתת על מיפתו רווקלית ממין זכר, חופי כת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וחיר

נולים. קולין סרו ביימה בדיחה מתמשכת.

נטמיבל

י מחטבח חקודם, מצטרפת לחיילי

בכיף. היכליחעשור, קריתיות.

מתנ"ס, ס. אונו.

בית־העם, גדרות.

זיאטרון

ואם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז, מבוסס על חלחיט הבימתי אננס של אלוחים", מאת ג'ון פיילמייר עוברת אורח (****) שיחי זור ימיח האחרונים של צעירה הבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בדי רום־צרפת. פיוט קולמעי של חבמאית אני־

רדו דינולסקו. א', התאן יים.

דיש. איזז', תביטח ת"א.

עונה ראשונה 🖚

מוציש, א', ב', חבימה ת'א.

כבימויו של חני שניר, בואם של ה השתו הצעורת לאח ותם הלפיון שינית. החוים וומקום: עם ולוסים טטיאנה אוליות שללים! זות אל טל זאתרים: חסף בחירות, לדשל עונה שניה: מוציש, וכס התבודה ל

CHARLEST CO.

זיכרונות אחבה מפירנצה

(★★★) כולם נפלו על הראש (חקרנה חוזרת לקומדיה של חדרום־אפריק־ ני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים

> מי־טראני. בונר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפוו לאתר זונת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקי נס כפתי־מאמין (מדי פתי), סטי טיטון ולוני דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל ג'ורדן אחלה של שרט. דיזננוף ג, תיא; מלון דני

נשיקת אשת העכביש (****) חומו ריסני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום אמריקני – וסופנים זשפעת תדדית. הופטה מרתקות של ויכיאם ארט (אוטקר 86') וראול חוליח. הקטור באבנקו ביום, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. סטודיו, נתניה; דוד, חרצליה.

טביעתו של ילד מערערת את חיחסים! הוריו וחושפת את אחבתו חבלתי אפר של תאב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים ד חודה אלמנור, אורה מאירטון, איילוד ועוד. מוציש, ביידי, חחאן ירושלים

בעלה שמחרו ספקטור ערך־ביים ואה מיה אנגלר משחקת־שרת. חצנת־יחיות מללת את נישואיחם של וויליאם שקוד אן האתאוויי באמצעות קטעים סיציה מזווית מבט הגברת. אנגלר גם הלתיהו

רים. מוציש, רמת־יוסף בת־ים; ב', שהי

מירה'לה אפרת. חבימה מפוח מדו יחודית נודעת. נכתבה ע"י יעקב פר ב־1898, וחופקה עם חנה רובינא ביאי יא שניג ומרים אחר מנלמות לסיחוקה. זאם שנושלח בידי בניה. גם שמיאלת קי, עמי ויינברג, שמעון כחן ויעל מלג. ראמאטישע טרופע, עברית ובעתיו מסק.

שמעמיד פואת ובעצמ משווע לקסי. ברוך ביים ומניש את מרווחו של ימי סי

השסועה. חילדים משני הצדדים, מונהל כתב גראחם רייד. ביומח חלן לאוסח

מעל ספסל בנו חציבורי. עם אבנו הדק מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילוס בישוק

סון. מבקרנו: חחצנה טובה יווד שה

מנות המיקני חיליאם מסטרוסימון, ביים עמית מית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לבית מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס תחוו שומן. נמעט־אונס בכמעט־תצנה. חשרב, מוציש, בית־ליסין תיא; ג', חיכל ע"ש

פוכאל קולתאס. חקאמרי. יצי־ התחמופת של חסופר הגרמני חיינריך פון סלייסט על צדק וחוק בעיבוד וזמחזאי ליימס סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק

● עוד. יוצאת פסטיבל־עכו האחרון. מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת־

פנוית להצעות. ת. חיפה. אשרו שאיבדה את זיכרונה, מנטרו לגלות את זהו־ תח. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. הצ" נתיחיד של שחקנית טובת, רות סגל, שעדי-ן פנויה לחצעות. ג', בית־ליסין (מרתף

ציפור ביד. יוצאת עכו. כתבה בלחח זמן וביינמת. אירהבנה ביו דורות - סב־ תא, אמא, נכדה – בתנועה, קולות וגם

וני טאליב חיפת.

קיץ אחרון. תיאטרון חאמן. שטרייר סית (לפלעת למיפוש של לסביות ועשה שם ג'מס. כתבה האמריקנית ג'יין ציימברט ניפה רחל יריב. קישש הוליבודי, לדעת מבקרנו החצופים בולעים בחנאה גדולה. ערב, חסימטח נמו

שותפים לדירת. אקורד, מתזח מאו שמאל אמר ובבימויו. ערבי ויחודיה אינם יכולים לחקים־בית בישראל, חומר בנוטתה קליטח. מבקרנה מלודראמה

עם פישת כפריקאטם תוך עבודתה על מחי זה פנושאו הטבח במאייליי תווויטנאמי כתב, עפיי מחזח מאת גייומס סתדרס, וגם בים - חון ובין. עבודה רציניות, לדעת מב-קרו, יוצאת פסטובל עכו חאחרון. די, נוח-

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאר שירח מבימת התיאסרון לנוער, חזי ההצגה בעונה שעברה כהפקח פרטית. אתו מחזה ואתו בימו של מוטי בחרב, המנכ מדכוד בימון של מוטי בחרב המנכ מדכוד בימון של מוטי בימון מציים ווצרים מציים ווצרים מציים ווצרים מציים ווצרים מציים מציי קרית שרת חולון, די, מכללת אחוח באר־ טוניה, ה, בית ברל

● הנפילה. חסימטה, עונה ננו סתם עיקשות לא. לפי חביקורות, שווח בנו סתם צת עירת: מופת של חסומר אלבר קאמי על האלה שבפאטיביות בערב שכולו של ניקו ניתא: היינות של ניקו

שלישית חערב, בית ליסין ומרתף עליון)

ווטיקה

אנודת יובל המת־חשרון. חערבון ישות צלה ארע ויאל פסנתר בתוכנית: מנחת ככל ופטתר מאת בסוחבו, מוצים: מנחת ככל ופטתר מאת בסוחבו, מוצים: "מון היפלמי רופי, פסנתר: מנתן זק, פסנת מוי השלמי חפץ, מסנתר: יונתן זק, בער תי, בתוכנות: מוצארט, ברוזאמס, פולנקן:

אתנחתא. מיכאל בוגוטלבטקי,

האקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש דובין יים. ורה וידמן, כינור; עמני אל קרסובטקי, פסנתר. בתוכנית: סורננולד. צור, דורפמן, שוברט. ד', קמפוס גבעת־רם

השיר האידי האמנותי, גילה ירון, סופראן; לילי טונת, סופראן; ורדת קוטלר, מצר־סופראן; מירח זכאי, אלט; מד ריגל יים; רביעיית המאת ח־20 ועוד. בתוכי נית: יוסף דורפטו. מיכאל מילנר. עמי מעיי

אמס, ברקוט, לברי, ברוך. חיום, בי

אווָהו בן־צבי, סופראן; וונדי איסלר־סאע חליל: אורלי לבו. גיטרח. בתוכנית: חנדל זייבר ועוד. ב', בית ציוני אמריקח ת"א.

סינפוסלאטילה. הסינפונייטה חישראלית ב"ש. מנצחת: גיוזל בוסח ברדור. ליאור איתן, חליל. בתוכנית: טורינא, רון יינו, מושקובסקי, דודפליוו. מוצ"ש, ידילבי

עלייתה ונפילתה של העיר מה־ 👁 גוני. האופרה חישראלית החדשה. אופרה בשלוש מערכות מאת ברטולט ברכט וקורט סדום חדימיונית של חמאה ה־20. מנצח: ליאור שמבדל. בימאי: מארס ל־ספסוטו. סמי בכר ואחרים. מוצ"ש. א'. תיאטרון יים; ד', ה', אודיטוריום חיפת.

פורח, ווג'יו בוזח. מרס לברו. מוצ'ש. יד גרטרוד קראוס עירחוד. שבת 11:11, צוותא ת"א. נמי

🗨 הבאלט הישראלי – סינדרלה באלט בשתי מערכות. אגדת .ליכלוכית לצליליו של פרוקופייב בעיצוב ברטח ימפר קוטיגני, וומבקרת שלנו: ראוי לצפייה. גי לקיצור ולצבע חי. לקטנים ולא מדי) ולנדו

תנועתרוו. תוכנית חדש וישן של 60 בנות 15-9 מרמת חשרון. לחקת חובבות לאיחו בבנות בחנחלתה של הכוריאוגראפית דורית שימרון. לחקת עם קו. תוכנית שארה שפחה. ג', זרר בכר יים.

רביניות באלון אוליור. הניטא בינים העלון אוליור. הניטא אוריאל אוריאל ביני ובאלוטי (ניטארח) באלוטי (ניטארח) בקעוון של צלילים. הניטאפים, קלאטייקל

שערות הזהב. ת' תקרון. בעיקבות אגדת האחים נרים על הנער, הנסיכה ושע־ "ות"חזהב של השד"השחור. בוכות־אצבע בחפעלתה של רני נלקן, שגם עיבדה ועיצי בה. מבקרת .תפוח ועץ": זהב של תצנה. לגיל 5 ומעלח. ג' (16.00), גן פעמון חדרור

לוח

יפון ערב רטוב כחול", שעשועים. חערב,

אבנר שטראוס – על אש קטנה 🗨

אויב העם. ביתיצבי. הערב, מוציש,

בית־ליסין ת"א.א: נון עם עמיקם קימכמו וחבריו: כ': חיו כילות". משירו זעי רא; ד': יפה ירקוני שרח ומארתת; ת': לחקת

בלנקה מצנר – היא לא היתה כאן. חיום (30.01), מוזיאון ר"ג; א' (30.11),

פרגוד יים; ג' (11.30), מוזיאון ר"ג; חי (12.00), פרגוד יים,

ברית עולם. מתי כספי ואחוד מנור. הערב, מופת לצרת.

ג'ימי לויד – אדום עתיק. הערב, בית ציוני אטריקח ת"א. . גלי עטרי – אמצע ספטמבר 👁

שחארנב מרחוב גזר". זוג פתוח. בית ליטין. עוד דריו פו על תבימה חישראלית, מה שמושיב את האי־ טלפי האו על תכן המצחיקו הלאומי שלנו. תירגם לישראלית יחונתן גפן וביים יוסי אלפי. יונה אליאן וששון גבאי חם בנריוג שחחליטו לנחל נישואין מתוחים. לצידם –

מנוד רוזו – אל תתפוט אותי במילת. טלה הפקות. הרצח. הטחכלות -

תחודה מולוקד – עיניים שלי. המבקרים קיבלו אורנאת מהמומע היווני ברוטבירוק (.יאטו מליקרי) שקדם לו תקי ליט נחטף מי שרוצה לראות חקליט וחושק

מופת ראשל"צ לחקת חכל עובר חביבי. הערב

לצון נופל על לצון. יואל ריפל, רו־ תי חולצמן ומוצי אביב. מוציש, מופת תרצ"

מוטי גלעדי - שלכם בלבד. הע־ רב, מלון דניאל הרצלים.

ארועים. בעקבות המעשייה על חנטיבה שתובטהה למו שיונלה על פניה חיוך. סשה קים חמעבדים - דפנה ושי שוורץ, המפני נים גישה פנה יחודבותית. מופלץ לניל עודד תאומן - על תחיים ועל ות מוות ותערב מופת הרצליה ו שעמי דיין – טלפתיה, הערב, צור תאראשליצ

מהמרום בראש הלוניים, שבת אנופר פרדים קונצון רבור אבוב, די (17.00). אנופר פרדים קונה שלמת גדונין ושיונם חדש הערב,

טכניון תינת ואולם צרצילו.

ואיפה העדינות, לעזאזל ל* * *) הקרנה חוזרת לסרטו של בטריק שולפן מ־1979, שנקרא בשעונו האחבה וונות, המעיינים בערך אחבתי - נכל אחד מחם, מפרש אותו ארורת. קרואסון צרפתי,

ניקוי ראש לפליג' עוד אחת שנחתה על חשמש של

אילת, חיתח חזמרת חבריטית שבט דוב המערות (* *) יתומת בת 5 נאספת עיי שבט פרת־חיסטורי ונע־ אולוין פיוג', שטיימח לפני יומיים חופשה של שבוע ב,סונסטח". פייג', שנתגלתח בחפסח חלונדוגית של אוויטח", ועשתח לחיט גדול ב חתולים" ("זיכרון"), עדיין מככבת במחזמר "שחמט"

של בני אנדרסן (CHESS) ביורו אולוואוס ומלחסת אבבא") ואנדרו לוידיוובר. חזמרת: שסירבח בכל תוקף לפגוש נציגי תקשורת, חגדירה את מטרת ביסורת חפרטי

חברה מזה שמונה שנים, זפיזמונאי טיס רייס ושותפו של לויד־וובר). חאם ניקוי חראש הוא ממנוו... א עמוס' אורן

דין, כרים כריסטופרסון, זעבייב בחזולד.-לב תבירתי המאמן (★ ★ ★) קומדיה חפמיניסטית חלוחמת גולדי חון מתעקשת לאמן קבוצת־כדורגל של תיכון־שוליים, חבורת חיות בלי רישיון. חביב ממחלקת תבואלים. אודיטוריום, עכו.

באילת כגניקוי ראש". חיא

עשתה זאת עם אימה, ולא עם

ג'ושוע אתמול וחיום (*** אופר ואיש־טלוויזיה יהודי־סנדי (גיימס ור דס) נוכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסתורים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. הן ? תיאו גן 4, ריהן בית העם, רואבות.

דארול (+ + +) לילדים. בן 10 צן בין חרים ומועבר למישפחה אומות. מיחות מאין באו כל חתשובות בבידיון אמריקני זה. מגניב, לדעת ילדים כוכב, רמת חשרון.

רואוול. אורות, רעננת. הצבע ארגמן (***) חבימאי סטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: גוענות, לסבי-ת, בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה שחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא שה בעלת מודעות וגאווח. וופי גולדברג

הרומן של אתמול בלילה (* *) רוב לאו ודמימור וכנסים לנור בקן משותף. ידידים מפוצלים את חרומן שלחם, אך סוף האזבה לנצה, מכוסס על המחזה, סטיות-מין בשיקאף מאת דייוויד מאמס, שהוצג אצלנו. משעתם, סטיר, ק. ביאלים.

ציל את עצמו, חוא משתמש בכל חמנמו תאפשריים בקולנוע. מבויים בקריצוץ כוכב. רמת־חשרוו. תקלה מופלאה (* * *) קומוי

קים בסינגד באמצעות מישחקי מיפוח? ומין. חרבה סכס, גם פרוורטי סתם מ אירוטי, אבל אולי נכו זה משחו. חוד.כ.

- הצגות הרצה

ברגליים יחפות. ת. ביתילה:

ישרנותם של (★★★★) חמדנותם של בנום מביאח חרש וכליח, במיכחולו חסטור ני של אשף הקולנוע חימאני אקירה קורוסי אווה. שילוב בין המלך ליר" לשקספיר ומי-תוש יפאני עתיק. חזיון יפחפח. חוכת לשוחרי קולנוע. רחל, אשקלון. שואה (****) חבמאי וחע־

מוזה. תי בצא חצמת יחיד על חערב, מוציש, בית ציוני אמריקה, תיג אחבה מאוחרת. חקאמול

זון. מבקרנו: וירשואוזיות בשמים. מי

אשב, לדעת מבקרט. בי, ני וכ ז חש

הבולשת חוקרת. חיפה משטרה בטרים מלוכלך לסחיסתה מחשוד בפשע מתאח של חיום מרון איצים ויינגרטן, עם רוברטו פולה ויינגרטן זדרור לדי - תגלית הומלי משעשע מאשר פועוע וחבל ארג.

■ תעלול קטלני (* * *) מותן אי לח מבדר, על פעלולן חמכין אפקטים מי טי־קולנוע, ומסתבך עם המאפת. כוי ני

ש 1/9 שבועות של שיכרון חוקה (★★★) נער פוגש נערה, וחשעשוע מחה לבי תכללים שלו. מיקי רורק משחלט ה

בעלי שקספיר. קבי אלטרוטיני

טרואמר על דויד בן־גוריון חצעיר. סוני אלמנור. ביום דוני עינבר. מנחל מוסד עוזי אסנר. עם רבקה רז, אושיק ליווג

תעטלף. ת. הקומה השלישית הדי יחיד של איציק שוורץ עפיי ספרו של אה מגד. מומר ישראלי־ימני יושב במינו זו תי ותולם את ארץ־ישראל תגדולה. ד

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואה ומראיין גרמנים שעבדו" בח" שמדה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל-9.5 שעות הקרנה. מסמד מתומנר טאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיר

מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטים חמעיזים לעת זיקנה לחתאתב בבלפה

אני לא רפפורט : הקאמרי שי נום מנחלים את מילחמות

68'. פסיכלאטר פנסח לפענח את נפש צעיר שבא לו לחיות ביבוף, חמפקד ה של גיטו לודה. עם אחדו: שחד, יוסו לכל של גיטו לודה. עם אחדו: שחד, יוסו לכל ואחרים, כתב יוסי חדר, ביים מיכה

הדוד וניוו. חבימה אנטו



בעקבות אבא

לורנט אוליבייה קנה את עולמו בדראמת־המתח המחוללת של היצ'קוק ירבקתי. טמסין (בתמונה למעלה) ביתו של לורד אוליבייח, מגדולי השחקנים של דורנו, הולכת עכשיו בעקבות אביח ומקוות שרבקה" תביא לח הצלחת, כפי שהביאה לאביה לפני 47 שנים. אלא, שחפעם מדובר בעיבוד תיאטרוני לסיפור של דפנה דה־מוריית. טמסין תגלם את התפקיד שעשתח גץן פונטיין בסרט חקלאסי, וחתזרות מתחילות בשבוע הבא בווסט־אנד חלונדוני. זה יהיה תפקידת החשוב חראשון של טמסין על במת חתיאטרון. אני מקווח שנעלי אבי אינן גדולות עלי...", אומרת טמסין, שחנגח לא מכבר את יום חולדתה ח־23. ש סינדי רוו

מיקצבים דרום־אמריקניים. מבקרנו חמר שולחב: חווית משלמת. ב', בית לברון אשר

- 90-60-90 – והמיספר חנוסף.

בגדי המלך החדשים. שני שחק-

נים ובובת־ספוג גדולה, ממחישים את חת־ אווח לחידור על חשבון כל חדברים האתר

רום. מרונק ומקסים. לא כתאים לגיל הרך.

תולדות עם ישראל – חשלמות ותיקונים. מרגניות. רביו שאטירי. כתבו ב. מיכאל את א. סידון, ערך־ביים מוטי קי־ רשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. וחפקת כמו חעם – דרושים תנקונים. הע" רב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, גבעת־חיים.

תי יובל, חרצה. שלישייה נשית בערב מער" כונים־פיומונים ראשון. סיני חומה, יעל דגן (יוצאות להקח צבאית) ושרה גילאין (בוג' רת בית צבי) בליווי פטנתר. כתב יואל רי פל, חלחין משח קופרבוים וביים גדי יגיל. זערב, דוד תרצליה; מוצ"ש, אודיטוריום תי"

שלישית. מוציש, אודיסוריום עכו; ו', תיאכ ייכדים 👁 יהונתו גפו – על הפנים. שירו אגדות מדגדגות. אוסף אנדות חפקות. וידויים על חבר. עלינו ועל חחיים בכלל, גפן נודבר, אוליארציק שר ופלוס גי־ שעוקמו כיד הזמיון הפרוע של עוזי בן־כנען. סינדרלת, למשל, רודח באימה החורגת. טארה) ורמי לוין מען (קלידים וניהול מו-סיקאליו, כל המלים – גפן. גידור אשכרה,

> מאמי. צותא ת"א. אופרוכדוק פוליר 🔵 טית חברתית. מלצרות מעילות נירות הוב" כת למוקד מדיני, לתב חלל מנטלמונקט וביים, חלחינו יוסי מר חיים ואחרך בנאי עם מא כחן, אריח מוסקונה, אחוד בנאי

מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל. שירי התקליט הראשון של חפיז ו הלוי עלניים"). לבך עם הניטארה. אמן יר הודי, גורו למאמיניו. מומלף. עונה שביעית! שמינית! – בכר לא סומרים. מוציש, הסימר

אנריקו מסיאס. הזמר ויחודי־צרפתי בעל חקול חחם בחדש וגם שן. הערב, קרן ביש; נווציש, בניינייהאומה ים; אי, בי, אודיטוריום חיכה. דודו טופו – בלי חשבוו. בכורת.

בעל תשלאגר .פליטת פח" מבטיח לחשון

גם את פלג מפו העליון בתוכניתו החדשת.

זערב. אודיטוריום רמת אפעל; מוצ"ש, מר כז קחילתי קרית־אונו; ב', בית־חעם נחורה; , ביתרהחייל ת"א. מגשש החיוור – בעבור חוקן **דולרים.** העממי. השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה

לדעת מבקרנו. חערב (2 חופעות), צוותא

ואחרים, מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מכסה כמחצית הטכסט. מוציש, צוותא

מי ששר. החמאם. ערב רביכוחות: מנן יובל, אחרו מנור, פתו כשפי, ששו ארה גוב, אורח זיטנר, חדוראים, חסרברים. בי

ל עפרת חזה – על הבמת. התמטר רוף. אלילת השפור לבוכבת ימופ מחליפת שמלות מדבת והעושב החזה זאו מתנעי על הבית הוא זאו מתנעי על השרות בעיבור ילור אשנות – מחר פרטואר. ריצורי אורות שושת נגנים, סילוני עשו שלוש מצייעות הכל עובן אבל לא ער בר משנעת את המטורתים אחריה. ב, סינורת תוא.

🗣 התזמורת הסימפונית חיפה. סונצרט לנוער. מנצח: סטיבו סלואו. בתוכי בית־נגלר סרית־חיים: א', אודיטוריום ח

🔵 מהצד האחר. ניו. הערב בחצות, גי,

חבארום בישראל: צילה גרוסמאייר, סופר אן; אליחו טורנר, אבוב; שלמח תדחר, חליר לות; יאיר סלס, כינורן צבי הראל, צ'לו; מרינח בונדרנקו, צימבלו. בתוכנית: באך,

■ וצרום. בית־ליסין. צעירה נוברת על אופ, כובלת אותו ומתלבטת מח הלאת.

🗨 מקהלת אייהטכמה. ת. ביש. קומי דיה מוסיקאלית על להקת־חובבים בחזרות לתעלאת אופרת חקבצנים" של גין גיי. הוסיף" את מה שבין החזרות ובין החוב" בים – חבריטי אלן אייסבורן. ביים פטריק טאקר, 15 שחקנים שבראשם אבי אוריה

בה ענולה שמיר, בתו של חסופר משח שמיר. צעירה מורדת בדפוסי אביה גם כאמצעות יחסים לסביים. בייפח הילח אילן ומגלמות את חדמויות (כולל האב) – ארבע שחקניות. מבקרנו: חצוה מופרכת. מוציש, חסימטח

סלים. מה הן בעצם רוצות מחיינו, תמה מב־ לידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואת מליה להיכנס לשואה מרטית משלו. מחזה

משרטת תמעוכת. מרגי שביירה כתב, אג־ נס פלדש בייפה והעיתונות כולה שיבחה.

התחלוכה הגדולה. לינדסי קמם ם מחווה לניבורי הראינוע ואליליו אלנטיט, נארבי וכל חשאר. בסיפס ססגוני של מתוסים עליו מנצח קמת בדמותו של תמאי ארץ מך שטרוחיים. הפקה שלישית מיובאו של אשף הדימיון הפרוע. מופע מדי

בערכאות, נוסל את חחוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרטון, אילן דר ואחרים. מב" קרנ: תחמצה מצפרת. ד', ת', ת"א.

ונתן דטנר. חמבקרים, במקחלת חסכמח: הצלחה! מבריק, מצחיק. ד', ה', תיאטרון

אל שמואל חספרי חמורכב משתי מערכות צולות ולכיוונים שונים). עדנת פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד האר, שווים ביקור. עונת שניה א, ב' (ב' 2 הצנות) צוותא תיא; ג', ח',

לפרשבה על דעות קדומות וחקצנה לאומית מבוצת חיטב, עונח שניוח (עברית). חיום (1.30), חערב (22.00), מוסת חדרה. שחקנים. קבוצת־שחקנים מתעמונת

שש שעה רקובה. מרום נברואלי מנות סימורים של הנוך לוין. המקומון הלאביבה גם מישאינו השוך של ליין. יותא מן המפנש עם מרים גבריאלי. עונה של לישית. הערב ביות ליבור ומרתף עלוון

מבקרנו: תואטרון מצויין. ב', צוותא ת"א.

שתי אצבעות מציף (***) חיילי צח"ל בבוץ הלמן נקרעים בין טוחר חנשק למילוי חומום כן בידי דובר צח"ל, מבויים ברגשת ני אלי כתן. משתק טוב של כל חצוות ובתי רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על מי את איימי לבנון. חובה לכולם. מקמר ת'א; אור 3, יים; חיכל־חתרבות, עמי

תפארת, הרצליה; רון, נחריה; שניר, ק ש נח: גיל, טבריח; מתנים, נצרת עילות מי

לכל תמשפחת. רובוט מאמין שהוא לכל תמשפחת. רובוט מאמין שהוא אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקונ ש: הציב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב נעם. רב. ביים גין בדהאם. מתנ"ס, נצרתילי:

איולף חקטן. החאן התיאסי חירושלמי מתמרד עם חלריק אים

מחזחו של האמריקני חרב גארוני. ל תיא. לועת מבקרם. ביי לי המלם מדרין שמכין עם נערים בחרב, מי על חייחם חצות מנובשת, כתב מבקרם הצי בייבוף. חבימה מחזר שבקש שבק שלם לי לנוער. בי מתנים

הימנוס ו שאטיח חברתות שקצרה את הפרט הראשה נכמי

פסטיבליעט האחרון. זוג־פועלים נכתש

יום, לועת מבקרט. מוצ"ש, תבימח ת"א.

נתואו (עיכוד וביצע) ומילח שחיא התעד עת לדון, ב, חסימטח יפו

ש **גגינות.** ערב לסופראן, חליל וגיטרת.

מחוכ

בארוקן שלו עדאל, צימבלו. תוכנית באך וב־

פסנתר. בתוכנית: כרהאמס, שוברט. ה', ימי

סינדרת, לנושל דיימה. גיל אלון ועופר בן־ סנדרה נינסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־ זור מבצעים, בידור משוגב. בעיקר להו־ רים. שבת (10.01), אוניברסיטת ת"א; א', תיאן בן בית דוידקה אשדות־יעקבן כן הס־ מתכיס יוקנעם; ג', די (ד' 2 הצגות), חיכל־ תדרות המורים תיא. התרבות כפר־סבא. אני וקישקשתא תכי בעולם. נלתם אירועים. הרצה. קישקשתא, בובת־ יהסטרטוטים של חילו גור, מתעורר לחיים באמצעות הרוז הקסם חסודי. שלושה שחק נים ביצירתה של תמך אדר. שבויימה עיי בלחה מס. שבת (11:00) בית ציוני אמריקה תיאן ג (16:30), ארדיטוריום עכו

> טים מכמה מופעים בפת אחד. שירום יפים, ביצועים טובום: ערב נעום, מוציש, אולם

תתחרות הגדולת בין הארנבתי

חרד, כ (1,004) בית אראוכח תיא

לצה הצות הביכורים של חבובנאי חצעיר

לל הפסקה). בהשתתפות 24 מריונטות ב־10 מערכות תפאורה מורכבות. שבת (11.00), רון־כובות. אגדת האחים גרים בעיכודה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובה של חצגת. שבת (11.00, 12.00), גן פעמון חדרור

מישרוקים ושעשועים. .אס, פוקר במקר עם מאיר רמא – חערב (22.00) כליף

אני אשתגע. מתי כספי וחפרברים. ר', אוניברסיטת בר־אילן.

יילו וירצברג. הערב, מופת עפולה. הסימטה יפו. שבת (1.00) לילדים:

בלי מלים – על חאדם של עכשיו. ערב־פני טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוא ודניאל לפין. מוסיקרו – ניר בראנד. הערב, אורדע ריגן מוציש, צוותא ראשליצן א', מתניס ירוי

המלך חלך לישון. קבוצת חתיאטי רון, המלך שן ונוניניו אבודים: אין מי שאר מר להם מחילעשות־אין, קומדיה מוסיקאר לית, של קובי ניג. חצגת חובת לכל המשפחת. ב' (16.00), מתנים מעלות; ג לשיר עם אורה ויטנו. בכמו דצמר ברי, משירי רחל שפירא. די, בית־אריאלח (16.00), מתנים טבריה: ד' (17.00), מתנים תנסיכה שלא צחקה. הניתח

לת רשחר, או דוד קרצלים ב' אשרוד אש דוד. ג' ביתבשרת גבעת החים: ד' כינרות עין גבות הפלחת כמג רשלת

רות שוחפת, חמיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. שבת. גניזיחושע פארק־חירקון. חגיגה של סיפורים. עירית ועזרא דגן מצינים סיפורים ושירים ומארחים את חסופרים שחיברו אותם, בכל פעם סופר

שולמית דון

אילו סביר. חמתמרו את צופיו כרצונו. תח"

כות של בית־חספר. שבת (10.30). בית־לי־ פיטר בובוני. בכורת מריונטות בובוני. בכורת. הפקח בימתית מלאח (כשעתיים כו־

אבא תושי חיפה; ג' (16.00), אורלי לוד. שלגיה ושבעת הנמדים. זויאטר

תקירקס חשיני, תרגילי אקרובטי קח ושיוון משקל, קוניפו, ריתוף באןיה בלינות סכונים ומחיכות פולקלור. שבת, איי

טדי הפקות. הרצה. ומרת בעקבות תקליטה המצליח, מנחל מוסיקאלית את המופע –

קונצרט לחליל ונבל. יעל ראינדר רפ, חליל; אפרת לברי, נבל: ברברה פרגר.

לים. די, תיאטרון יים.

מכיכות.



MANDARIN HOTEL

★ אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב

🖈 מעדנים ממטבח השן תפריט מגוון 🖈

03-428161

אולם ברמה של מלוו בבית

אוכל ביתי באווי שירות מעולה ואדיב * בהנהלת מוקה



Branf Catering

לכל

מצידכם.

להינשא בקרוב (עד סוף

מרץ 1987) ולא קבע

לעצמו עדיין איפה ומתי,

יש לנו הצעה מפתה: יום

של כיף בבית מלון מפואר

כולל את שירותי המלון

חינם, ללא כל התחייבות

במסגרת הבילוי במלון

יעמדו לרשותכם: בריכה,

סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף

משגע ותחושה של חלום!

20 שנות נסיון טלפונים: 450829, 052-451522 כשר בהשגחת תרבנות רעננת

באוירה חמה גם בתורף.

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח,

יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בר-אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

נשמח להזמינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי.

אוקמות בשתי קום מרמסת וגן המקום לכל ארוע: **ジェストロッ**® של קראום רשת הרבוע הכחול בית לסין רח' ויצמן 32

אם בא לכם להינות

מבילוי כזה חינם, מבלי

להתחייב להינשא במקום

כלשהו או בתאריך מסויים,

כל מה שעליכם לעשות

הוא לצלצל אלינו בשבוע

הקרוב ל**טל. 03-337170**,

להשמע בטלפוו, והעיקר

שיהיה לכם במזלוו!

337187,337146

337274

צ'רלס קלור

שד) הרברט סמואל ת״א

03-656353,650786:50

<u>אירועים משפחתיים</u>

מגדלי הים התיכון

ולקבל פרטים.

כפוף לתקנון חמבצע

"חינם לכל זוג צעיר!

יום של כיף בביח מלון כמחנה פשואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

יום של כיף בבית מלון מפואר

000000

תל-אביב. טל' 252595 03-252595

חתונה או בר'מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכרי

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

לתאום פגישה – צלצלו אלינו עכשיו.

ר־אילן 🏦 שרותיארות

ברמה אקדמאית

יברסיטת בר־אילן, דמת גן 345247, 359314, רמת גו

הערבו דני בן עמי בשירו ארץ ישראל יוני לירון — בשירוב שאוהבים: ומוסיקהילויקודים איי כולר ארוחור עוד (בשריה על האש) 03 828012 การการา אני לוויור יפות 18 יפו

תובירות זרובות בשיחים מכל חומנ מוטיקה לרימודים לפידולה פרטיום 1909 ל 115 ב

ביה"ס לקוסמטיקה מודיע על הרשמה מיידית לקורס בפיקות משרד העבודה. מוסגרת בית הספר ניתן לקבל. במחירים מיוחדים, טיפולי פנים בהדרכת גבי הלן פוגל והמדריכות. לפרטים: פרוג 5 ת"א טל. 232378, 236944, בין השעות 00.00-03.00, 13.00-09.00

120 465 12

איך מוטכניק של מכון אקזוזים לקח את עופרה חזה בסיבוב והפך למלד המיזרח גם בשטחים ובארצות ערב אוי לו מגורלו, שר **פליקס אביטל** בקול מיזרחי מסתלסל, לפי חמלים של שלמח כישור. אבל, באמת שאין לו מח להתלונן על הגורל. רק בשבוע האחרון הוכתר כזמר־השנה של מיצעד הפיזמונים חשנתי של חמיארח, בתוכנית חשבועית של שאפיק סלמן, חמשודרת מדי יום חמישי לכל ארצות חאיזור. 26 זמרים התחרו על עשרת חמקומות חראשונים. חיים משח האליל, לא

נעים לגלות, לא הצליח לחכניס רגל. משח

הגדולה מכולם, לקחה רק מקום חמישי.

מוסכניק מדופלם, שותף במכון אקזוזים.

אם תשאלו על פליקס בין ערביי ישראל, בשטחים, בירדן, במצרים, אפילו בכוויית,

מייד ירעיפו עליו טונות של אהבח. וכל מה

שהוא הוציא לשוק – קסטת אחת וכח 9

שירים, ויש לו עוד שני שירים (אוי לו מגורלו

ו'צילצלתי לך'), שחוכנסו לקסטות משותפות

נגן־עוד מפורטם, 13 אחים, כולם עם נטייח

לאמנות – הוא הדבר הכי צנוע כמלך מיצעד

פיזמונים. מאות מיכתבי מעריצים מגיעים

אליו חביתח, לפי דיווחי סלמן – יותר

מיכתבים מאל כל זמר אחר. חמעריצים

מספרים, שהם לא מפסיקים לשמוע את

חשירים שלו. אחד, שכתב לו מאלכסנדריה

עיר הולדתו, מסכם: "טוב לשמוע את הקול

וואללח צודק. וכאילו שחמיכתבים לא

מספיקים, הוא גם מקבל שיחות־טלפון

עברית, אותח למדו למענו מחמילון.

של פליקט אביטל מלשמוע כדורים באווירי

ישירות ממצרים, והמעריצים מדברים אתו

חושבים שהחצלחה טיפסה לו לראשו אפילו

לא לרגע. חוא מוכן להופיע כזמר בשמחות

זבקשות וחלחצים שיופיע במועדונים לא

עובדות עליו. "אני לא יכול לשיר עד ארבע

בלילח ולבוא למחרת בזמן לעבודה - ועל

אביטל סוב נעבות אותו מנשמוע כדורים באוויר

האקזוזים אני לא מוותר בשום מיקרה".

ובחאפלות של מכרים וידידים. אבל כל

פליקס – יליד אלכסנדריח, שאביו חיח

ובמקום הראשון מיו פליקס אביטל,

גיאת תפש את המקום העשירי. עופרה הזה.

פיק כן פישכתי אחרי 15 שנות עם מראה פנורמי קאריירה מודה אל הים ואל יפו הקסומו צביקה פיק בהחמצות שלו בגילוי כישרונות שף בעל נסיון עשיר

מטעדות בבית הטקסט

צעירים צביקח פיק, זוכרים! כמה שנים טובות היח זמר־חשנת, גם שיר־השנח, ובזמן האחרון לא רואים ולא שומעים אותו הרבה. בקרוב תיראו אותו מזיע בתוכנית הטלוויזיה "זוג או פרני, עם מירית זוגתו, ובמוציש חוא גם מסכם בסינרמח 15 שנות קאריירה. סיבה טובה לחסתכל אחורה בחיוך סלחני ולחודות: כן, רבותי, פישלתי בתחום מסויים. בתור מגלה כישרונות, פשוט, נתן למיצעד גדול של כישרונות עתידיים לעבור לידו.

ואי־אפשר לחגיד שלא חיו לו הזדמנויות. חראשונה חיתה חזמרת נתנאלה, שנשלחת אלק עיי האמרגן יהודת טלית. פיק החזיר אותה לאמרגן, עם ההמלצה: הבחורה חסרת כל כישרון, אין מח לעשות אתח. עוד לפני נתנאלה, כשחיה זמר־כוכב שוח עתח נתגלה בשיערי, חיתה לו חברה קטנה וצמודה מנתים. קראו לה חנה לאסלו, ולטיפש־ עשרה הזו היו תלומות־בימרו מפוארים. צביקה קצת ריחם עליה, אבל כיוון שחיתה חברתו הפרטית סידר לח לחיות עוזרת" לתופרת בשיער". שרק תריח בימה. אחרי שניפרח, חיא הלכח לצבא, ללחקח, ואתם כבר יודעים מה קרח לה אחרי זה.

סיפור חמח חית לו עם עופרה חזה, כשכתב את המוטיקח לסרט "שלאגר" של רוגששים, ובו שיר הפרחה. חבימאי, אסי דיין, חביא לו זמרת תימניה קטנה מסדנת־התקווה, עופרה חות, וצביקה בעטו לא רוצה אותה. מה אני אעשה עם כל הסילסולים התימניים שלחו אסי התעקש: תעבוד אתה קצת. הסוף ידוע.

אטימות מוחלטת גילח גם כלפי יחודה פוליקר שחתחול אצלו את הקאריירה בלחקת חליווי "ברוש". חוא חיפש גיטריסט מרו לו, יש בחורציים אחד בחיפח, מען בתומורת חתונות, קח אותו. פוליקר בא הקת חליווי, עם קסטה וטיים, מנסח לתפוש את צביקח, שישמע שיר או שניים מאלח שכתב בעצמו. אבל צביקדו היה עייף, עסוק, לא מעוניין, והבחורצייק לקח את הקסטה עם השירים והוציא לעולם את כל השלאצרים של בנזין.

לא מומו קיבל צביקח את תפומרנג מחכיוון החמד. כתב את חשיר . אלף נשיקות", יכוד עם אשתו מירות שם־אוד, כטפיישל עבור: יחורם נאון חיון משוכנע שחשיר חוא ילאנין שתאום ליקדם, גם לאירוויזיון האמן את האמר ואת אמרגנו, תשמעע להמו את השור בהתלקבות נגדולה – וראה או ה ושים פרצופים אחד לשני כן טוב, לא עוד א לא לקחת והאם יתאים לתקופו היים אחר שנאון מכר מעל למאר אלה ז תקליפום עם האלף שלקורהי והשיר לא מנה מרחן צביקו עדינו זובר את חטעם של תפרצפים מחם

מאת עדי נוי

בולוף נתן לבארנבוים את הצ'אנס הראשון על הבימה: ללקק בול

בשבוע שעבר ערכו בבית התפוצות בת"א ערב לזכרו של שחקן האידיש הנערץ יוסף בולוף ז"ל, והיו כמה סיבות למסיבה: הוצאת ספרו האוטוביוגראפי של חשחקו, חכרזה על פרס־חמבקר שיישא את שם בולוף, שחקן שמאוד פונק ע"י חביקורת. כשחופיע בלונדון במתזה מאוד בינוני, "חעונה החמישית", כתבו עליו מבקרי הווסט־אנד: הישאר בצד תזה של האוקיאנוס! וסיבה נוספת: ביקורה בארץ של אלמנתו, חשחקונית לובת קדישווו.

את חערב הינתה השחקן יהודה אפרוני, שגם אירת את אלמנתו. קשריו של אפרוני לבולוף חם כבר עסק מישפחתי, דור שני. אביו ישב על ספסל-לימודים משותף עם בולוף הקשרים ביניהם חיו יותר מידידות. הם חיו עניין של קח ותן. בולוף היה בן־עניים, שידע דקלם נפלא את שילר, גוגול, פושקין ועוד.

אבא של אפרוני חיה ממישפחת אס של חנקניקים, ובכל יום היה יהודה מביא לבית־ספר כריכי נקניק נהדרים. חוא גם אהב לשמוע את בולוף מדקלם. בכל פעם שביקש מבולוף לדקלם, חירו זה משיב: תביא סנדוויץ' – תקבל דיקלום. כמסגרת אירותה של חגב' לובה הביא אותה אפרוני לאחד חקונצרטים החגיגיים לכבוד יובל הפילהרמונית. ואת מי חם פוגשים שם!

את פרופי אנריקה, אביו של דניאל בארנבוים חפסנתרן־המנצח. שניחם נפלו זה על צווארה של זו וחעלו זכרונות מידידותם הארוכת, אחתחילה בבואנוס־איירס לפני עשרות שנים. בין השאר צחקו על תחילת חקאריירח חבימתית של בארנבוים. דני תית אז ילד בו 7-8, מת לחופיע על בימח, ובולוף שיחק אחד מתפקידיו המפורסמים ביותר במחזה הקיביצער". יש בו תפקיד־זוטא לילד אילם.

שבסוף המערכה הראשונה משרבב החוצה את חלשון, עליה מלחלה בולוף את חבול בארנבוים־ג'וניור. דווקא התפתה יפח מאז.

מה שהוא צריך עכשיו זה רק גלעשות מכה אחת טובה בטלוויזיח", כדי שחשיר אוי לו מגורלו", שהוא קיצבי, קליט ומצחיק, יחפוך לשלאגר לאומי, כמו חמענטות של **מקייטו** שבידו ומדביק על מעטפה. סוף תפקיד הילד לא שיה יחפוך אותו לומר פול־טיים, אבל מלך כוויית ואלכסנדריה חיה רוצה לחיות חופעת־חבכורה על בימה של גם מלך תל־אביב. מותר, לאו האם זה אומר שהכלים שלו, חלילים את החעתקים חיקרים מייצרים בעבודת־יד באוסטרלית ובניו זילנד, בבלגית ובחולנד, בישראל, באוסטרים ובארהיב. כל בונה חוא

龙,

בגלל "קדיש" ארוד לא דיברו שתי המירלות ביניהן עשר שנים

בשבוע הבא עורכים מחווה לתיאטרון־ האידיש ב'הבימה', עם בכורה חגיגית ל,מירלה אפרת", בהשתתפות רוה"מ. זו תהזדמנות לחזכיר איך כל תזמן מספרים לנו את סיפורי האחבה בין שתי המירלות: מירלה אפרת ליאה קניג ומירלה אפרת מרים זוחר. איך חן כמו שתי נשמות תאומות ואוהבות, משחקות ברוטאציה את הגבירה ואת המשרתת, ומעולם עוד לא היתה הבנה כזאת של נופת־צופים בין שתי פרימדונות של התיאטרוו.

אבל, מי שמרושע מספיק לחטט בעבר מגלה, שתודה לאל, לא הכל תיה מי־ורדים בין חשתיים. ליתר דיוק: עד מירלה, הן לא דיברו אחת עם חשנייח במשך כעשר שנים, להוציא איזה שלום קר והכרחי, אם ניתקלו במיקרח זו בזו במיסדרון.

וכל זה אפילו לא בנלל איזה סיכסוך אדיר ונוטף־דם. סתם רגישויות קיפוח של תיאטרון. זה התחיל מזה שמרים זוחר חיתה אחת הפעילות להבאתו של ד"ר יוסי יזרעאלי כמנחל אמנותי של התיאטרון, אחרי שנוהל שנים בידי אנשי התיאטרוו שמעון פינמל ושלמת בר־שביט. לא ידעה הגברת איזו צרה היא מביאה על עצמה. כשהלכה עם קבוצת שחקנים לשכנע את שר־ווחינוך, שיזרעאלי חוא בדיוכן מה שהתיאטרון זקוק לו.

בין השניים היו גם שיחות־נפש יפות ואתר־כך באה תואפטת: הוא הציע לה לשחק תפקידון ליגח ח' ואמר שבעתיד תשחק את התפקיד חראשי ב"קדיש", מרים תשבח שחתפקידון למטח מכבודה, סירבח לעשותו, וחד"ר לתיאטרון מיהר לחפעיל את חשוט: במקום לתת את .קדיש" לזוהר נתן את חתפקיד לקניג. מרים ניפגעה עד העצם. אבל, על מי תפעיל את חברוגז, על המנחל תאמנותיו אז חפעילה אותו על ליאה קניג, שבאמת לא חיתה אשמה, ושתי הגבירות חפסיקו לדבר.

אפילו הצליחו לשחק בחצגה משותפת, -תיבת הצללים", מבלי שאנשי חתיאטרון ישימו־לב לעובדה שחן לא מדברות. עכשיו, בעידן מירלה אפרת, לא רק שסיפור חברוגו נגמר ביניחו. חן, פשוט, לא מפסיקות לדבר. יום אחת זו הגבירה, יום אחת המשרתת, והאחבת בוערת. עד לחודעה חדשה, כמקובל

אמבטיות שמו ספיישל לחליליות האריסטוקרטיות

למיכאל מלצד, ירושלמי, יש מוסיקת בארוק בראש. השבוע החל סידרה של ארבעה קונצרטים בבית־אריאלת כת"א ובאולם קראון בירושלים, כשתוא מבצע יצירות של קורלי, סקרלטי ופרסקובלדי בין השאר, בחליליות ובצ'מבלו, וכמו שהוא מבטיח: הרכבים שונים של כלים אותנטיים".

וחליליות, הם מתקופת הבארוק והרנסאנסו לא בדיוק. בעולם נותרו אמנם עשרות כלים נדירים מחתקופה ומחירם בשמיים, אבלי נותרו ספרים עם הוראות מדוייקות איד לבנות, בדיוק של מיקרוסקופ מילימטרי אנשי מיקצוע בכל חעולם מייצרים את חכלים, על טחרת חעץ וחשנחב. רס אל תזכירו לידם את חמלה הנסח פלאסטיק

קלאסון בפני עצמו ולכל כלי מצורפות חוראות שימוש מדוייקות, של סיכה וטיפול עשרת לפים, נאוי למזייםים. רותולנדי ואן -דריפול, לדוגמה, דורש שיאמבטו את חתלילית שלו בשמן־משתן פושר, ושיעמידו אחר־כך את כל התלקים בנפרד לייבוש למשך לילת שלם, האוסטריי דודולף טוץ דורש כניל, אבל בשמן שקדים, הבלגים אנדריאס גלאט ואלן ויומאלס מתעקשים על שנד בוטנים וחנין אלנדי דייוויד קומבר מוכן שיאמבטו את שלנ רק בשמן זית במשפחת מלצר עושים יוכן אמבטות משותף לכל חתלילים. פעם, כשתבעלפית מיקה לקונצרט אחרי חייבוש וחרכיב את תכלום. בניתורות יצא לו פלונטון מארוטון אפל מחו הקונצרט עולד בעסק ורגיון לו מספות דרך. במונית כדי לחשיב את חשר על כנו.

カガウゼ

"קציר הזעם": ריקמת יחסים מיוחדת בין איכר פולני קאתולי לבין פליטה יהודיה שהסתיר בביתו. מושך ומרתיע

- קציר הזעם" הוא סרטה הראשון של הבימאית הפולניה אניישקה הולנר המגיע ארצה. הולנר, יהודיה על־פי ההלכה המוסלמית (אכיה יהודי, אַמה לא), היתה שנים רכות עוזרתו ובת־טיפוחיו של גרול בימאי הקולנוע של פוליז, אנרז'יי ויירה (-פנינים ואפר", -אהבה בגרמניה"). אומרים, שרמותה החצופה והמעצבנת של הקולגוענית הצעירה והיוקרת כסרטו "איש השיש" מכוססת עק רמותה הציורית.

בראשית שנות ה-80 השתחררה מאפוטרופסותו של האיש הגדול והחלה לביים סרטים פולניים ככוחות עצמה. המשותף להם: נטיית השילטונות במולדתה לאסור על הקרנתם. פה ושם, לאתר לכטים רבים, שיתררו להקדנה טרט מסרטיה. והכל בשל אופיים הפוליטי, לוחמנותם והעיסוק האובסטיכי שלהם כגושא החירות. מאז 1981 נמצאת הגברת הולנד בגלות צרפת, חיה בסאריו ומנסה לעשות סרטים במערב. וזה קשה, הו כמה קשה. יעיר סרטה החדש: .סציר הועם".

לכאורה, סיפור הצלחה גרול. מועמרות לאוסקר מטעם גרמניה־המערבית. כיקורות טוכות. סיפור גדול: על השואה וכל זה. מישחק מדהים של כל פליטי פאסבינדר (כרטיס־הכניסה לתפקיר בסרט היה, כסות, אישור עכורה בסרטי הגאון הגרמני). אולם, למעשה, קשיים חמורים. גושא שלא היא כחרה בו. רומאו שנכתכ בכית־כלא פולני כשנות ה־50. בשותפות מוזרה בין עיתונאי פולני, יריב

סוליטי של המישטר, טטניסלב מידדנסקי, ואדריכל אמריקאי, הרמן פילד, שהושלך לכלא הפולני כך סתם, כמקובל כתקופה הסטאליניסטית. תקציב נמוך, כמעט כלתי אפשרי, שהפך את הסרט לתרגיל פסיכולוגי סגור. מופנם. בואש והיסטרי. כמעט פאָסבינדרי. ימי צילום במשורה: 21 בסך־הכל. כמעט הפקה בסדר־גודל ישראלי דל תקציב, מטעם הקרן לעידוד סרטי איכות. התוצאה: עוף מוזר. מושך ומרתיע, מהלך קסם

ורחיה בעת־ובעונה־אחת. כשלזיה, שעל גכול סולין־גרמניה, קוסצת מישפחת יהודיה מווינה מרכבת המוליכה אותה אל מחנה ההשמרה. קופן האכ ונעלם ביער, קופצת האם ונמצאת על־יו איכר פולני קאתולי, וקופצת הכת ונעלמת ללא זכר. בין האיכר הגם, הנוקשה, החש נחיתות חברתית ומינית, לכין היהודיה הסוכלת־אך־הגאה נוצרים יחסים מיוחרים, המכוססים על כוחו של האיכר כתנאים הנוראים ההם לעומת גיצולת הרכבת. יחסים הנמשכים אל סופם הכלתי גמנע. הסרט הוא כעיקר תשריו־שירות לשחקניו המעולים של פאסבינורר, ורווקא לפחות מוכרים שביניהם, לא, כְרוֹךְ השם, לחנה שיגולה

ולשכמותה. ארמין מילר־שטאהל הוא האיכר המולני הקרוע מבפנים ושכוונותיו הטוכות מוליכות אותו לגיהנום. אליובת טריסנאר היא היהוריה המצוררת, שהיא גם הפיתוי וגם הפרס. גם מרגיט סארסטנסו, המגלמת את הבת הארים: טוקרטית של בעלי האתוזה, וקורט ראב, המשחק את מאסלאנסקי, העוזר ליונורים, באים מאותו

בית־מיררש לשחקנים. רק וויטק פשוניאק – שחקן תיאטרון פולני המווהה עם סרטיו של אנדריי ויירה (היה, לדוגמה, רוכספייר_כ-ראנטון" שלו).-המשחק את איש השוק השחור, המרווים מכל מילחמה, הוא וכר לעברה הוויראי של הולנך.



שטאחל וטריסנאר, תרגיל בשיכולוגי

וופי גולדברג. מצחיקה כפייתית

"ג'ק פלש המקפץ": וופי גולדברג סוחטת דוושת הצחוק בעלילה חסרת־שחר, שבה מסדיהמחשב הוא הגיבור הראשי

עוד לא עכרה שנה מאז גילינו את וופי, אותה רוח־תוזית שתורה המתהררת כשם היהורי גולרכרג. לפני כמה חודשים מחצה את לכנו היהודי בטרטה הראשון "הצבע ארגמן", בו גילמה עכברוגית כעורה ההופכת לברבור שחור מופלא. שנה זו שינתה את חייה: מועמרות לאוסקר, מוניטין כינלאומיים, שפע מחמאות. אך לא את אופיה: שוכבה, תוססת, מלאת חיים להתפקע, מצחיקה כפייתית, כספית רותחת. עוד לפני שהופיעה בתפקידה הקולנועי הדרמאטי הראשוו היתה מוכרת לקהל האמריקני כקומיקאית מחוננת חסרת מעצורים. צד זה כאישיותה הוא הכא לידי ביטוי בסרטה השני, ג'ק פלש המקפץ".

וופי עושה כאן הכל כדי להצחיק, חוץ אולי מלשתר בכסף את הצופים. כוגרת תיאטרון הבנוי על אימפרוביוציה, על ליצנות והומור גס, לאחר שהצליחה בתוכנית־יחיד קומית שאותה גם כתבה בעצמה, ובהיותה אמונה על טוג ההומור המקובל בסדרות הקומריה הטלוויזיוניות האמריקניות, היא יוצאת להצחיק אותנו, ויהי מה. הכל הולך. וכל המרכה בוולגריות וכחשתוללות, הרי זה משוכח. וופי מנסה להראות, שכל מה שאדי מודפי יכול לעשות, היא יכולה לעשות שבעתיים. אכל, מרפי האמין בקיומם הפיזי של גכולות. כך אנו עוברים מצחוק לצחוק, בעלילה מסוככת

וחסרת־שחר, שכה מסך המחשב הוא הגיבור הראשי. ווסי היא פקידת מחשב, המנצלת את המכשיר שבידיה כדי לקשור קשרים עם העולם שמעבר למנהטו האופנתית והכל־כד־בעניינים שבה היא גרה. כך נוצר הקשר הראשון עם מרגל בריטי, שנתקע כארץ מיורה אירופית וניטש על־ידי חבריו. חפי היא משענת הקנה הרצרץ היחידה שלו. היא יוצאת כמטע־צלב יחיר להצילו והופכת את כל המערכת הבריטית בניו יורק לחוכא ואיטלולא, היא מתכוה והקהל צוחק. וויא מבזה והקהל צוחק, הוא צחק כניריורק ושטף את 'הקוטות המחייכות, הוא יצחק גם כאן.

את הסרט ביימה אחת פני מרשאל, שיש לה זכות סרטים מצליח מסוג ג', כשם גרי מרשאל '("פלמינגו קיד", "מהרופאים כאהכה"). גם גרושת . כימאי הקומריות האמריקני הגרוע ביותר מאז ומעולם. רוב ריינר, בעצמה שחקנית ידועה מסדרות קומיות בטלוויזיה. ביימה כמה אפיזורות בסדרות אלה. זה סרטה הראשון, כן ירבו. קמצוץ מהיצ'סוס (כולל סצינות שלמות שהועתקו ישירות מסרטי הגאון), משהו מן הקומיקאים הכושים, קצת דיאלוגים מתוכמים, והרי לך מתכון להצלחת

את הפנים. בתמקור קשן מופיעה שרול קיין (גרחוב הסטריי), שחקנית מנוובות. בכמת שניות היא מראה לנו מה ההכול בין שתקנית לכין כוככת. כין כישרון לכין חוסר בושה בין יכולת פנינוית לבין טכניקה מסך המחשב משחק נפלא: מאופק, ריאליסטי

כחמו אינגבר

מו "הבימה": כניעה עם קריצה

ערת טל: גם אז הייתי אשה משוחררת והייתי סוררת עם קריצה. נהניתי למרור מל המישפחה, כפי שהייתי כחיי הפרטיים, ומצר שני אהבתי קצת לשטות במאלף שלו מלכתחילה קאתרין מתאהבת בו, אבל לא מוכנה להודות בוה. חבי אהבתי את המונולו של בהצגה, שאותו כאילו אמרתי בכניעה מוחלטת. בשבת האחרונה הייתי אצל יעל דרויאטנ גם רוני תורן, שעושה את התלבושות ל'סורדת' בבאר־שבע. המונולוג נשפך ממני. כאילוה אתמול. זוכרת שאמרתי אותו בבניעה מוחלטת וברצינות תהומית, ורק בשורה האחווה קריצה, שיבינו שהכניעה היא לא בדיוק, אם כי יש תענוג בכניעה למישהו שאוהכת.ק היתה קצף חריגה לתקופה והיה לי ויכוח רציני עם הבימאי, יוליוט גלנר. רק בסוף ₪

שמעון פונקלו הייתי הפטרוקיו הראשון בארץ. עשיתי את התפקיד כגברתן בגכרתנים ע טמפרמנט וביה, והפרעסה אהבה אותי. גם גמזו כתב יפה. היום הייתי עושה אותו הדם. הוה צרוך להיות גבר מלא חיים, עם נתונים פיזיים חזקים, הרבה סקס, טמפרמנט ושו חשובה: הקומדיאנטיות שלו. הוא שחקן ממדרגה ראשונה. זהו אחד התפקירים הטונס צריך לשאוף לשחק. מי משחק אותו עבשיו. רטגרל שאני אתן לו עצות איך? השחקנים המ קוקים לעצות. הם יורעים הכל בעצמם.



ורווינה קמכוס הסוררת.

לא סוח מסוק לזוג השקספירי.

עודד תאומי ותיקי זיין. "כל זומן נפלו עלינו דברים החיוו בלנא("





חיפה: בת 40 בתפקיד בת 18

70

צומורה מלה הני אני זוכרה את הסוף, את הנונולת שבו אני כולי מחנוסות לבעלי הקול לקותי מטפרות מתור חשמלת והפלתי אותה לוצפת פטרוקיו ויין פייר לדיים וכ מתכופת אני קורצה קריצה גדולה לקול. כאילו אמחתיו זו חיתו הצבף אוית גדולה ול את זהי דנישראין, כמו הצגה, המצודק ודא, שופחו או אשה בת 25 מפוכ דיין או 10 או זוג כל חוי רציתי להיות שחקניה, אבל היו לי שלושה ילדים החבירי שהם יגדל ואו או חופשית. בגדל 40 דכו ויון מקורדים כבל מני מימות. אני התפניתי למישוו הדיין ואו או לי תפקידים של דורות האבורת. פיתאום אני מקבלה תפקיד של בר 10 לעוד סוביר, זולה איך היה טופולה הוא התפוניאתי כאולו הייתי באמון בת 13

** **********

ן בו הקאמרו: אילוף הפומפונים

ערך תאופה המחזה של שקספיר בנוי כהצנה כתוך הצגה ומילוא, הבימאי, החליט שכל סיפור אילוף הסוררת הוא בעצם חלומו של סלאיי השיבור הזקן, החולם שהוא פטרוקיו, גבר בגברים. בינע שסיפור הופך להיות חלום. הכל אפשרי ומותר. בחזורות היינו בגיהנום, שברנו את כל כללי הדנות. בתחילת ההצגה זרקנו מישפטים באיטלקית, או מה שנישמע לנו כמו איטלקית. אחריבר שתקחי את פטרוקיו עם כובע של קאוברי טבסאני, עם שפם. השתעשענו נורא, אבל התצגה לא התחלוובת היתה נרגדה על הבימה , פומפונים קפצו עלינו מהתפאורה ואפילו הית לי בפיל, שעליו הלבישו מסיבת פרצוף כמו שלי ובסוף לא הופיע כלל. בסך הכל היה גיהינום ונשבעתי או שבחיים לא אעבור יותר עם פפו. המוזר הוא שהקהל דווקא אהב את זה.

ההיסטוריה האנושות מלאה בסוררות שהצניות ובמאלפים נבריים, שניסו בהינף שוט חינוכי

ווינה קמבוס חסור רב. ביאשות שנות ה־50 העלו את -אילוף חסוררת" ב'חבימה'. בתמקירים הראשיים שמעון נפל וערה טל, שניחם פנסיונרים ביום. לעדה טל אפילו היתה מחליפה קבועה, רחל טימור

הום צייוני. לא עברז עשר שנים והמאלף והסוררת מועלים שוב, בפתיחה ההגיגית של תואטרון חיפה החדש, עם חיום טופול וציפורה פלד בתפקידים הראשיים. הבימאי הוא יוסף (פפו) מילוא, או

בשנות ה־10 וחגיע תורו של הקאמרי,שוב תחת שרביטו של פפו מילוא, שכבר היה מעברה השני של הפוסגה. עודר תאומי ותיקי ריון די סבלו אז, בהמקה מטורפת להלוטון. המו, הורנן לבאר-שבע. השבוע מתהילות ההצגות, סיבוב נוסף של מולחמת המינים. וראי המו, הורנן לבאר-שבע. השבוע מתהילות ההצגות, סיבוב נוסף של מולחמת המינים. וראי

התשפה אותן לתלם. שקספיר לא המציא את הזוג המוזר, שמתכתש במשך שעתיים על אחר לווווי למונולוג הבניעה הטופי של הגברת, שמיצור בועט, נושך ונוטף ארס, הופכת הבימה, עד למונולוג הבניעה הטופי של הגברת, שמיצור בועט, נושך ונוטף ארס, הופכת הבימה. עמר גמן מתוק. הוא רק הנציח אותו, כקאתרין הסוררת וכמטרוקיו מאלפח, בקומריו להבילת צמר גמן מתוק. הוא רק הנציח אותו, כקאתרין הסוררת וכמטרוקיו מאלפח, בקומריו נהרות שכולה תיאטראליות. תעניג, שכל שחקן תולם לצלול לתוכו באחר הימים. אם חיה זוג שכאולו נולר לגלם את הצמר, הרי הם ליו טיילור וריצ'ארר ברטון, מנוחתו עדי הם שחקו את קאתרין ופטרוקיו, גם בהצגה גם בסרט, שלא היה מי יודע מה. מיטען הרבילות דם שיווין או קרבול לתפקידים, חימה על כל החסרונות. קאושות, שהביאו לתפקידים, חימה על כל החסרונות. בארץ במעט כל עשור מקבל את הסוררת ואת המאלף שלו. לאחרונה מעלים את הקומריה שקסמיוית בתיאטרון באר־שבע, עם הבימאי האנגלי רוברט ווקר, שחזיו את קאתרין ואת יטרוקוו לעירן הזוהר של ה-מאמיה" בשנות ה־30 של המאה. בהפקה זו נתן דטנר המאלם

חיקי דייוי היו הרבה פומפונים על הבימה וקראנו להצגה "אילוף הפומפונים". אהבתי מאוד את ההצה ואת התפקיד, בהתחלה היינו זוג זקנים ודיברנו איטלקית, היח כיף. אתריכך הכל הפך להלום היה די קשה לעבור עם פפו, גם היה מעט זמן לחזרות. היה לי קטע נורא מצחיק, עם עודד, שנו אני צריכה לתת לו סטירה. שנייה לפני־כן הוא כבר היה עושה לי פרצוף־סטירה. אן או שהייתי טבניסה לו בהפתעה, או שמשכתי בבוזנה את הרגע. זוברת שזו היתה חגיגה היסטרית לבל תפסידי המשנה. היו המון פעלולים. היו נוקים איומים. כל הזמן נפלו עלינו דברים והיה כלאגן.

מאת עדית נעמן

בפרקדומן זה עבד עם אחרים. ניסה ליצור. רק באוגוסט 85', עם שובו מחורש־וחצי הופעות בגרמניה, יצאו לו פיחאום 15 שירים כ־10 ימים. תוך שלושה שבועות הקלטתי אלבום של עשרה שירים. מיבצע חסר־תקרים, לדעתי. נשמע איריוטי, אכל היה כזה קסם. מאז לא כתכתי. לא ניסיחי אפילו".

על גרי אקשטיין: "עד אליו, חשבתי שאני יודע לנגן..."

בקלות. אני לא אהיה ריטה"

אם אתם לא מעורים כרוקנ'רול המקומי, ספק אם השם מוטי דיכנה אומר לכם משהו. אם יש לכם

מושג כלשהו על הפופ הישראלי, אתם צריכים

להכיר אותו מלהקות -גזוו", -איזוליר בנד". ואם

אתם בעניינים, תוכרו אותו מלווה את אריק

איינשטיין, צביקה פיק, גרי אקשטיין וארים סיני.

שלו, מתכוון לשנות. אחרי 17 שנות גגיגה (כאס

בדרך־כלל) בהרכבים, ואחרי עשר שגים מאז

ניסיון־ההקלטה הראשון כסולן, הגיע הזמן, לדעתו,

ות לא סתם שנפלה עלי המוזה. שנים שאגי

משתדל ליצור, לשלכ פרנסה עם משהו משלי.

התחלתי כומר (השתחרר מצוות הווי סרנאי שיריוז

ב־75") ונתקעתי כנגן. חשבתי לנגן שנה־שנתיים,

ועברו עשר שנים כלי להרגיש.

וות בדיוק מה שעד ראיה", אלבוס־הככורה

איך שלא יהיה, השם מוכר פחות מן הפנים.

גם בימי 'גזוז' ו'איזוליד בנד' ניסה ליצור, ולא הלך. רק

ב־10 ימים. "אני בנוי לכישלון. אני יודע שלא יילך לי

לי ביטחוו".

מאת עמוס אורן

הרומינאנטי כחמש השנים האתרונות. עודר ונתן

כשתאזינו לחקליט, תתקשו להאמין

ששפת־האם של דיכנה, 32, אינה עברית. אמנם

יליד הארץ, פתחדתקווה, אך מגיל 6 תורשים וער

גיל 13 התגורר בטוקיו, כירת יפאן. למד

בבית־ספר אמַריקני. "כששת הימים חורתי לארץ.

רוקנירולז שלוש מלים בסריהכל: שי לאבס יו. יה:

יהייה. מוסיקה של הומור, כתיבה של הרגע. רק

בארץ מתייחסים לכתיבה ברצינות מוגומת, סמכתי

על האינטואיציה שלי. אני לא נאון גרול, אכל זה

מה שאני". לא יכול שלא להכיר־תודה לרני

סנררסון על תקופת "גזוו" (אפילו שלא סיבל

צ'אנסים בשירה: . זה היה בית־ספר. הוא מלך

אותה. מי חלם שאפשר לעשות שלאגר מ'גוכיי

נא'ז". כאוחה הורמנות, מלה טובה גם לגרי

אקשטייון עד אליו, חשבתי שאני יודע לנגן..." גם

מלת־הערכה נדירה לעצמה "לנגן כאם ולשיר

באותו זמן, זה קשה לאללה. מיקי שכיב ואני

הוא משייר עצמו ל-דור הוותיק" של

הרוקנ'רול. כזה שעוכר רק עם כני־ארם, לא עם

מכונות. עם גיטרות ורית'ם סקשן, לא עם

סינתיסייורים. כשתששיבו לו, לא תוכלו שלא

להכחין בגיתוחות כיטלס. גאה, כסח. שרק יגירו לי

את זה כל החיים". ילר חיפושיות. כן, המוסיקה

היא של שנות ודסם, בעיבודים עכשורים. כל עולם

כשהשתחרר, יצא ישר ל-ערב שירי היפושיותי

שחפיק רפי בנימשה. הערב היה כישלון, אבל מי

זוכר. בשלוש השנים האחרונות מופיע צם יואל

לרנר, שלמה חממי ושלמה מורחי, כוורכב חמצריע

לסיקסטיו, .אני מושפע בכלל מהתקופה ההיא.

מחבריג'ים של או, לא אלה שנאכלו לחם הביצים.

מהסטונס. מכל המוסיקה המלורית של אז. היום זה

רק פרורקשן, ער חיום אפשר לשיר ביטלס עם

בשורה אין לו, רק זה שחחיים עלא כיפאק.

תמיד יש משחו בחיים שנותן לך ללכת הלאהי.

יורע דיכנה, גרוש, חו עחה עם הומרת מימה

יש לי מקום כמפה המנותות בארץ, שבה כל

נחניבוגית הוא זמר. אני משחת שהתקלוט יושמע ברדיה ויימגר. אכל, לא אתאמום אנו למכור דס 200.

שחקים במשיח, אני בנוי למושלון בינינו, ניקאה לי סיינסיפיקשן לנמוי שופיא בנאדם לחנות יונקש תקיים של טופי דילבה אם אמכור ששיה: מקלישים זה יותה הישל אונה לכבי אני ווים שלא יילו לי בקלות, אני לא אויה השה

בכור ינואר הוא מתכוון לקיים חופעה בימתית

הדפעמית של התקלים, עם הנגבים שהשתתפר בן חיים רומנו, אלון הלל, אוד הקלירנים, נגנים

אורתים -למה חד פעמיה כי אין לי קחלי.

גיטרה. נסה לעשות את זה עם טייסל ג'סטונ..."

היחידים כארץ שעושים את זה".

המלים. ממנו למדתי, שאין מלה שאייאפשר לשיר

הטקסטים, לדעתו, מאוד עירוניים. "מה זה

ער היום יש לי כעיות עם העברית".

לפני שנה, אחרי 17 שנות נגינה, יצאו לו 15 שירים

על סנדרסוו: ייהוא מלר המלים. ממנו למדחי, שאין

טרים, גם מלך חמפרגנים "יכול להיות שאני מקטר למה ההוא מצליח כשהוא לא מוכשר, אכל אף פעם לא למה החוא מצליח ואני לא..." את תולה אחבור, שהקלים כ־76, כתקופת שעבר עם איינשטיין, כמעט לא ווכרים. אבל, לא שכחו לו את איווליני כנר". ההרוח לי בעילה תרמיה

בארישבע: מי מאלף את מי

מון יותר נטרדכל אני לא שנון בחיבה מדאורים. מכל המאלשט שזיון ראות לק את תאמי מון יותר נטרדכל אני לא שנון בחיבה מדאורים. מכל המאלשט שזיון ראות לק את תאמי מון היא שנו באני לא מתחיבו ללומורים. מכל המאלשט שזיון ראות לישות הא טימני מון היא יותר מעוד או אבי לא מתחיבו על לימור של אבי מודך שונא עושר ווא מונבולומושב מראש מייד עשה אותר היא היה יותר לימור או המחור של אותר מונה אותר מאלי היותר מאלי האותר היא אותר המארוב וובסף המחור נשאיין התודינה של המאפיה וובשות את מיי האותר אותר אותר אותר היא אותר הייד אותר אותר אותר המארוב הייד הייד לי מנו בעודת עם המשות הוו אבל המאור הוותר מוני וותר מוני הוותר מוני לא מוני לאותר אותר מוני וותר מוני לעשום מוניה המשות הוותר מונים לאותר מונים לאותר מונים לאותר מונים לאותר אותר מונים לאותר מונים לאותר אותר מונים לאותר אותר מונים לאותר מונים לאותר אותר מונים לאותר מונים לאותר מונים לאותר אותר מונים לאותר המאפיה הוו היה מקובל למתום מאליו."

מלה שאי־אפשר לשיר אותה" לקח לו עד ינואר 87. גאני נורא ביסורתי. מתלהב באולפן, נרגע בכיתו רק כשהרגשתי שאני עומר מאחורי כל חשירים, החלטתי ללכת על התקליט. אני פרפקציוגיסט ער כדי הלקאה הכי זול. לא נגוע כסימפטומים של אנר

בעים, אצל השורכים הצעירים ברדין הרמית של שירום מצחיקים, אמילר של ברדין מלח צלי איווליו, כנר ווילא חטעם המוסיםאלו שלי. היה

סתבינות" חבר של כולם ימו זה חבר - אחד שמוכנים לנגן עבורו ללאו תמודה. זה התקלים הכי זול שנעשה אישעם בארץ וע 200 דולאל". קיבל גם חיוולים החילם וועם לאלו הלי דומו אותי. אישי וירצברג החייה בי את האמון בכחימה אנו לא מתבונש לחודות בחשעה שלו הוא היה

KI515 2

לכל מחל שוחרי חזמר

חישראלי והמזרחי

147. מצעד פאמוני חודו א' עם לחיט איציקדנח".

149. שירים ליום חעצמאות – ישראל

- 151. חבורת בית רוטשילד שירי א"י

154. טוביח צפיר ודובי גל, מערכונים

158. שירי הג לילדים 159. טובה פורת – 24 שירים לילדים

160. ג'ו עמר בשירים מזרחיים ושירי

חתונה נוסח מרוקו 161. צלילי חכרם אוסף להיטי זחב (162)

165. שלום חילל במזרחית ברגע מתוק"

143. אריס אשף. חבוזוקי בלחיט החנה

גטרו" * מותרו – מחיקויים וזיופים *

את רוב הקלטות ניתן לחשיג מיידית בכל תנויות תמוסיקה ודוכני המכירה למיניהם

קלטת ותקליט של חזמר

בשירים חדשים ומקוריים

ייצוג בלעדי – אשר ראובני 335584 ייצוג

תפקה וחפצת אחים ראובני

אובני אמרגנות בהנחלה שמשיון שליהי

אגר ענק: תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקוח מחול קוסמים ורקדניות בטן *חלקם בייצוג בלעדי*

שימוי הבורי * איזניק קלת * ג'עי מייקטן * אבור נדסי ל ברולות צוטני ופוד...
 היולות צוטני ופוד...
 היומוץ היום – הטרויר חונן – הסכון בספי וטניעת התרהבצוות

חמשרך: דרך חהגנה 75 תליאביב טלי 330841, 330847 בי

עבורכם בפיוחד תכנו דבר יחיד ומיוחד

של שימי תבורי

לחיטי סן־רמו שאחבנו משנות ה־50

"רוברטח", "אלמנדו", "מרינת

מרינח", "זינגרוז" ועוד...

חפקת וחפצה אחים ראובני

זקלטת הלוהטת

איתר הטליחה"

עומן הפקות 147693

בחוכנית מגוונת ובניסף סטעי היקה של ומרים בקרוב: (נקלים וקלשה

03 797811

קלטת השנה

ית קליטן

צרום מסתוכבים. ספוטום

פריצי אורות, מכונת בלונים, מכונת עשן, פליקרים, אסטרו

יום מס' ג בתאורת במה ואפקטים

אליטון שך ירושלים 20 ישוטלי 827918

מוטי בוקס תושים 10 תיא, 117636

בואו לחיווכוו

קדנית חבטו

יולפון חדש

03-441543

א לחתונות א ברישונה

03-857765

יוון אירועים א אורועים א ואירועים א

<u>ראה כתבח במדור בייי</u>

קשעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב 9222096

חיים משח כל נדו

170. אלי עידן "חלומות שאטפנו" 175. שימי תבורי בלחיטי סך־רמו

177. רוני אשתר עברית/מזרחית

200. מיכאל סינואני שר ומאושר" 205. מאיר לוי דרישת שלום"

לחלן מבחר קלטות שיצאו, וייצאו:

148. מצעד פֿזמָוני חודו ב'

153. שירי שלום על ישראל

156. חיים משח – כל נדרי

אפי נצר

לאחר הצלחת הנשף במלון "מרינה" בת"ים נשפים נוספים יערכו ביום שישי 9.1 ובמוצאי־שבת 10.1 במועדון ארמון הזכוכית יפו, שדי ירושלים 7, טל. 828951

SEVIM TUNA סָבִים טונָה

רומופע שאסור להחמיץ כוכבת הסופר סטאר תתורכית תוכנית אמנותית עשירה ★ וחדשה 🖈 חגרלות מפוצצות ארוחת ערב מפוארת ★ ממיטב מעדני המטבח חתורכי. ימי נשים עם חתוכנית חמלאה וארוחת צהרים מפוארת יערכו

במלון מרינה בת־ים

יום כיף לכל המשפחה יערך ב-19.10 18.30 14.30 מכירת כרטיסים: מועדון ארמון הזכוכית, שד' ירושלים 7, 828951 מכירת ברטיסים: מועדון ארמון הזכוכית, שד' ירושלים 7, 875625 875625

תופעות לתושבי חיפה והצפון ב-18.1 וב-21.1 באודטוריום חיפה פרטים: גרבר 384222, 24777

טל תפקות מציג קלטות

אוריאל שלומי ג'קי אלקיים קלטת חושח בלחיט בשירי קודש

חשנח

של רוזמר חיווני

רודו מויאל

בקלטת מחודרת בכחיט

ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות חגדוד חעברי 33, 384521

בו־מוש הפקות מציג:

שירה משולבת יוונית, מורחית ודיטש לתוטנת אירועים : 03-322326

בן בזוננו הפקות טלמון 03-380852

ותקוקטלים חקח - זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית;

ש מעתי... ש.. דני שרשו בו 37 זמר, מלחין (נערי שובה אלי) דרכים למני שנים תזמורת המנגנת בחתונות ונקראת על שמו, איתו מופיעה זמרת צעירה ועור 4 נגנים בהמוסיקה של היום נוסה לכיוון מזרחי וזה גם הכיוון שלי", אומר רני – גמרתי לכתוב למרגלית צנעני ואני כותב תומר תרש לומר שימו רון כימים אלו אני עובר על תקלים תרש שכתבתי לעצמי, אותו תשיר

ברואט - מלי רונן שהיא גם זמרת בלהקה שלי. מדי מוסיקה" – דיסקו נייר "איתו אני עובר בכל. הארץ" – מספר פרי – עם הרכה ציור וצוות קבוע מגיעים למקום, מרכיבים תאורה, פעלולים ממש מוערון נייד, כמשך הערב על מסר, מוקרנים סרטוני וידאו של הלהיטים המושמעים". פרי כן 25, ליווה בעבר את יאיר ניצני האשם תמיד" בסיכוב הוסעות.

המקום החדש", מועדון חדש שנפתח כפ"ת'ע"י שמשון הילל. שמשון צעיר בעל קונדיסוריה במית החליטו אין שום פועדון בעיר שלי או קמתי ופתוחתי, יש לי רעיונות לערבי בידור לפנויים ופנריות, אומנים מזרחים, והרכח פעילות לילית".

מוערון "כר אפריון" בפלון השרון הרצליה החליף. יריים. חניהול עבד לידי חזמר/פסנתרן חיים רוסר. המקום נפתח לקהל, חערב, במוצ"ש, ביום ראשון לסגויים עונ.

מאחים ראובני מפציצים חשבוע את השוק ב־25 קלטות וורשות וזו שוחרי הומר המורחי מצפים להפצצה פכליון עיניים. מומלץ לתפוס מחסה לכל... חותרו

אריק איינשטיין אותך את בוני/ מרגלית צגענו

בוכרה חיפת/ (יטים ברכת אודך/אורי שבח

וערווערוזי פניזק.

תורעתו והם להופנין עשרונית פלסות חשוניתות בתחלטת חליה, השתיר - 20 ש"ת להידה, מהישם 2 קלטות. עייו בברוד שם, כתובה - טלשון, עבור דואר קלטות, ת.ד. בין בנ.תיא. בל מלטמי שם כסף חניתו מאורר בתרשאו, ללא כחובה, ככקש מיעביר חובתו נוספו.

ע"י הקונסול בעצמו.

גולדחירש. שם חתקלים: .ככה זה",

ורשה עם ננפי ברנדם ותומורת".

פופולאריים של שנות ה־50. .אני כל כך מאמין

בתקלים הזה ופתכנן בעקבותיו לצאת בתכנית יהיו

מולון לא ראתה אירוע כזה מזה 15 שנה", אמר

עודר שרון, ממלא מקום ראש עירית חולון, בערב

מרגש שאורגן למען עמותה חרשת כשם י.ש.י. – יחר

שבטי ישראל – ותומכת בנוססים, סשישים תושבי

זולוו. האירוע התסיים בסולנוע ארמון בחולון, אומנים

כמו תופני, משה גיאת, אורי שבה, נסים גרמה,

סלכת חדשה לומר הצעיר משת דוד שירי הקלטת

\$6,000 נאספר בערב זה ונתרמו לעמותה. הערב

שלוות ברשי ואחרים השיעו בחתורבות.

הוקלט לתבגית רדיו בקול ישראל.

"פעמי המזרח" מצעד הפזמונים חמצעד משודה ברשת א' ביום ר' מ-7.30 - 7.50 ארית ונוברי

18. בען תמונון

נו. ומים נשברים/ בית חמרחץ של אבולעפיח/פיקוד צפור שימי חבריי 15. ילדי העולט/ביקולט בין 14. יריי שיר בדואי/ לחקת פיקי דרום 16. יבולמס/יחודה פוליקר 17. נערת המלח/רובי חן בו אלף נשיקורל.

Call Street ברסנרת שלי אל Auren 1 בפינה לשיפוטבם: ב אחבה בלבם ביקי מקייטן בקית שמש - דליה עמיהוד

אבית בשמיים/יי יי 1. אוריאל שטומן. 19. אמוב, לובי דוריות ולחקת או אולי 20. אלו ד'תוניתו איתר/יוחודית תמירי: 20. אחבת מטורפת/אלי

אולימפיה

ותומויתו

פחוח כל השבוע כולל שבחוח משעה סססו תוכנית מאיסטנבול קזינו פאמי בבק יפו מרווק ז (ליד חשעון) 5520392, 20618 הקדנית חבטן התורכי COLOCHIN גרגלית צגעני

עופר דהן

יגאל נוף

קלטות ותקליטים

עם חנרי דותן נתי לני

מאת אבי לו

מילחמה העולמית השניה. רכבות

רוהרות אל המוות. הוא קתולי ארוק, היא יחודית הוא כורד וביישו, היא

נמלטת על חייה. הוא איכר. היא פצועה

ורעבת. לאון (ארמין מילו־שטאהל) מוצא

את רוזה (אליובת טריסנאר) ביער, אחרי

שנמלטה מן הרכבת למחנה השמרה. הוא

מסתיר אותה במרתף ביתו. הרווק

הבודר, שמתוודה בפני הכומר כי הוא

מפחד מנשים, מגלה פיתאום את האשה.

הוא אותב את רוזה ומתעלל כה. מין

קציר הועם", סירטה של הבימאית.

הפולניה אניישקה הולבד, מגיע עכשיו

לתליאכיג (ראה גם עמ' 16). הסרט היה

המועמר המערב־גרמני לאוסקר כסרט

הור הסוב ביותר ל־86'. במסטיבל

השבוע כיסרה אניישקה הולנד

כישראל. כת 38. יהודיה, פולניה, גולה.

נרצמנר 81', כשהכריז הגנראל

ירוולסקי על מישטר צבאי בפולין,

שהתה כשווריה. "הייתי שם שבועיים,

לרגל הקרנה של סרט שלי. כשחבריזו

נשלין על מצכ־מילחמה, הצהרתי כל

מיני הצהרות פוליטיות – ואו כבר היה

מסוכן מדי לחזור. עברתי לפאריז.

מעולם לא החלטתי להגר, אר החלטתי

לזכח, לנמת לחיביא משם גם את בתי.

נמאס לי להיות תלוייה במצב הפוליטי.

רציחי לדבר בגלוי, לנסות לעשות סרט

כלי שיפקחו עלי. בסוף החלטתי

כעלה ובתה נשארו בפולין. מאוחר

יותר המירו לכת להצטרף אליה. הכעל

עריין בפולין. כשהיא מרברת עליו, היא

מוזנח לעצמת מנה נריכה של סוניאס,

סנקנוק שהביאה מפאריז. "לפעמים

נותנים לו לצאת לביקורים. עדיין

עושים נעיות עם הדרכון. בשנתיים

להישאר בצרטת".

פונטריאול זכה בשלושה פרסים.

יפו הקטנה

ארייאנים ארייאנים ארייאנים ל פוכב חומר חיוו לפרוב קלפת חדשה עופר דהן לי ומר חני

שלומי עמיאל בלחיטים חדשים *

מסעדת דגים ופירות ים מאכלי ים

רקדנית בטן משגעת ★

מטעדה יפו הקטנה

תוכנית בידור עם א מינו גובניר 🖈 סטלוס

בליווי 10 נגנים ורקדנית בטן מטריפת. המקום שלי תח' דלק ימית מול נעלי "נלי" ראשל"צ 9611988 50

יתוח ערב ערב פרט ליום א' חערב ובמוצאי שבת ערב מזרחי משגע צדוק צוברי לובי סיביליה כלומי אלפין

תכניסה 20 ש"ח 💝 🖯

לחזמנת אירועים טל' 1988 64

ל מוטיקת רקע - תנתיה

03-915723

המקום החדש כשהייתי בן 21, הייתי מדריך נוער במוסר לילדים, יושב עם תגיטרה ומלמר אותם מוסיקה. המוסר נסגר ואני כבר לא מרריך... חבל שאומנים אחרים לא מתלהבים מהרעיון. שימי עובר בימים אלו על תקליט חדש מחורגם מאיטלקית ע"י עיזי חישמן ואילן

נרב מזרחי אבי שמעיח

דיסקו פיצוץ לנוער

מועדוו הכלר תכף שער העמק 1 נתניה שער העמק 1

"יאנים חקטן

מחר במוצ"ש ומדי מוצ"ש חפלה מזרחית מעונעת עם: רובי חן ולהקחו זמר חבית אלי לוזון חמרים אורחים

בנעשית ע"י משה.

לוקת שורשי תיכון החמנה לחופיע השבוע בפני
הסגל הדיפלומסי של שגרירות פרו, הלהקה הוומנה • זמר מנווח • מוזיקת וקע 914094 יוכוי 914094

תיאטרון חן מציני הופים | קלטת ותקלים נם תלחום בחוקי ביריים 03-8027312

אלבום חדש, ראשון בהדפסה ישראלית, למנהיג להקת "ה־ה". מוזר, מעניין,

מפחיד. מסע אל הצד האפל של הנשמה ושל החיים פחדים אישיים וכלליים. עצב, יותר מאשר דיכאון" מאת יואב קוטנר דובר, בעצם, באיש אחר, מוסיקאי - חקליסים בישואל בריטי צעיר כשם מט ג'ונסון, המוכר : סופרסטאר ובכל ואת אם כבר מוציאים

אניישקה הולנד, בימאית הסרט "קציר הזעם" המתארחת בארץ

על יחסיה עם ויידה, על הגלוח, על הזיקה לפולין, על סרטה —

האחרונות המצב הרכה יותר טוב".

- היית רוצה לחזור לפוליוז

יכו. לא לתמיר. אכל, הייתי רוצה

בפולין לא אהבו את הרקע

המישפחתי שלה. אביה היה דמות

פוליטית שנוייה במחלוקת. לא ברור אם

את הקולנוע שלה והצנזורה פקחה עליה

את לימודי הקולנוע עשתה בפראג. גם 🤾

אותה לכלא הצ'כי. "תמיר דיברתי יותר

מרי. אם אתה אומר מה שאתה חושב -

אתה מתחיל להיות אופוזיציה. זה קרה

אחרי שהרוסים נכנסו לצ'כיה. נעצרתי.

ב־17' חזרה לפולין. אנדו"יי ויידה

ראה בה את תיקוות הקולנוע הפולני.

הוא היה הבוס שלי. עברתי איתו הרבה.

זמן. את כל הסרטים שלי בפולין עשיתי

איתו. הוא היה היועץ האמנותי שלי.

הסרטים שלי, עשה הכל כדי לעזור לי.

אניישקה הולנד שימשה השראה

"איש השיש", יש אומרים, שיחסיהם היו

השיש' נכתב הרבה שנים לפני שוויירה

הכיר אותי. חיו בינינו הרבה מצבים

אניישקה ב,איש השיש" זאת _

הוא אדם מאוד ישר ואמיץ".

יותר מיחסי עבודה.

בחורה".

היה לי מישפט. רנו אותי לשנה־וחצי

מאסר. בסוף הסתפקו בכמה שבועות".

כאן הצליחה להסתבך. ב־1970 הכניסו

ועל גיבוריו ● "הרבה יוחר קשה להזרהות עם מישהו רע"

להיות בפולין לפעמים".

שבע עיניים.

קצת יותר כמנהיג חלהקה בעלת השם אצלנו תקלים של אמן כוה, מגיעה לו המרליק שהור (The Tho). לא מרובר התייחסות. במבירת מיליוני תקליטים, אד מי מיחו מס ג'ונסון: שמתעניין במוסיקת שוליים שאינה את ההרבה המקורי של שהה הקים משידי התקלים טק בריום בצמרות המיצערים נתקל בשם זה בכר ביפלן לאחר שמירטם מודעה כ-ניון ובשירים במו יוחו ויום ומושלם מיוויקל אקפסרס בח חיפש חבריה לדרום־אמריקה וצילם שוכן לתשומת לב (בתוכניות הד"ו שאוהבים את מחתרת הקטימה" את נתדים לונות בנות 11 שוליות) לפני שנתיים שלפט ברות הדיור שאוהבים ואת עמרובינג נרימלה עכשיו, ש למהל משרת באת בלונג הממניל בית חתום בחברת ביני לה בושלם נשות חיום" הקלום להאיון לאמן מיותר זה, עם אלפום חדש התקלישים העבמאות הנודעת שניתן לה בושלם נשות חיום" הקלום

ארצות חברית המידה בי קל מאור משל בישוף שי לפניך, שנם "השני של הח"ח. נהיה כי קל מאור קשת לגל אין לן שבורם בבשפותוך למופב "הא לא זכו בתשומת לב:

647JUN3 -אני לא יורעת", היא מחייכת קצת. במרירות, "אני יכולה לשרת את פוליו

לאחר שעשה בצרפת את "ראנטון",

חזר ויירה לפולין. "אני חושכת, שהוא

צריך את פולין ופולין צריכה אותו",

ולכעמים אני מדגישה כולניה,

התאבד או חוּסל. השילטונות לא אהבו גם כשאני מחוצה להד. אָמה "פולניה אתאיסטית ממישפחה קאתולית". אכיה היה יהודי. ב-קציר הזעם" מרובר כאשה יהוריה וכנכר

קאתולי, אותו מעגל קסמים. אניישקה: "יש לי מין פיצול כוה בתוכי. לפעמים אני מרגישה יותר פולניה, לפעמים יותר יהודיה. יש בתוכי מאבק פנימי. כפוליו השאלה היהודית תמיד עולה, למרות שכמעם אין יותר

יהורים בפולין. בשבילי זאת שאלה כיום יש בפולין כשלושת־אלפים. יהודים, לא יותר. זה מוזר. לפני המילחמה היו בה יותר משלושה מיליון. בשנים האחרונות, אחרי 'סולידריות' – אנשים התחילו להיות סקרנים כקשר השתתפתי בכתיבת התסריטים לסרטים לעבר היהודי. אני מכירה כמה פולנים, שלו. כשהיו לי סשיים בפולין עם שבשגתיים האחרונות התגיירו. זה פוג

של הפגנה נגר האנטישמיות הפולנית".

שמלח שחורה. צעיף בצבע טורקיז. לרמותה של אניישקה בסרטו של ויירה גוצה. שיער קצוץ. משקפיים. מיכטא פולני. אנחנו מרברים אנגלית. היא יושבת על השטיח בחררה כמלוו. מעשנת הרבה. חמבט שלה מרוכו,

עכשיו היא עוברת על שני סרטים. דרמאטיים, מדיכות, אי־הבנות. הייתי הראשון קו־פרורוקציה צרפהית־ מאוד צעירה והיו לי דעות שונות משלו. אמריקנית, בכיכוכו של ריצ'ארד בטופו־של־דבר, יש כמה מאפיינים שלי דרייפוס. הצילומים יתחילו בספטמבר, בדמות אניישקה, אבל אנחנן לא אותה בצרפת. המדובר בסיפור רצה אמיתי, של כומר סאתולי כפוליו, לא שיחוור

אגי מכירה כמה פולנים. שבשנתיים האחרונות.

התגיירו. סוג של הפגנה נגד האנטישמיות הפולנית"

צעיר יהורי, שחי חיים פרארוקסליים וגרוטסקיים בעת המילחמה העולמית השניה. "זה קומייטראגי באופן מטורף. משהו כמו 'וליג' של וודי אלן, אבל יותר

ריאליסטי". . קציר הזעם" נשעו כמידה רבה על מישחקם של ארמין מילר-שטאהל ואליזכת סריסנאר. -העבורה עם שחקנים תמיד אותו דבר. לא משנה אם יש לר שחסו מהוליווד או מתל־אביב. שחסו זקוק תפיד ליחם טוב, להערצה". כשסיימה את "קציר הועם", לא אהכה את התוצאה. בעת ההפקה עשיתי יותר מרי פשרות. לא הייתי בטוחה אם הסרט

בארצות הברית וכקנדה".

ב־82" החלה הקאריירה שלו תופשה

תאוצה, כשהצליוע להשיג לו ועוה־הפצה

בחברת סי.בי.אס., כעורת תרגילים שהוכירו את תעלולי מלפולם מקלרן

וה.מסם פיסטולד. זה התחיל כשחברת

-רקא" השקיעה 8,000 לי"ש כהקלטת

שיר בשם -חיוך לא בטוח". כשלא

הסכימת להוסיף כסף, החלו סטיבו, מנהל

כמה ביוארי", וג'ונסון לחפש משקיע.

חרש. הם שיכנעו את סי.בי.אם. להשקיע

'40,000 לי"ש בתקליטון, שהיה בנ,

כינתיים, צד אחד בלבד. את החוזה חתכו

בחצות לילהן על ראש האריה מכיכר

מוחלט. חוא הקלים שני תקליםונים,

שהצדיקו – גם כלכלית – את הפרדים

תווידאו של אחד

להסרטת סרטון

כך היה לג'ונסון גב כלכלי כדי

מצליח לדבר אל אנשים. אחריפר

יגיכו לסרט הצופים הישראלים. ביציתי בעת־ובעונה אחת להראות מצב ולנתח אותו, אך לעשות זאת בדרך וגשית. רציתי לגרום לאנשים להודהות -בעיקר עם הגבר, כי הגבר הוא המרכא. הוא האשם.

לגביה, תקופת המילחמה היא מיסתודין.

חור שחור. ביש עליה הרכה ספרים

וסרטים, אך מעולם לא קראתי משהו

שהסביר את זה". את "שואה" של סלוד

לנצמן ראתה רק אחרי שעשתה את

כשני הטרטים כמח דיאלוגים דומים.

-קציר הועם". התפלאה לגלות, שיש

עכשיו היא סקרגית לראות כיצר

"הרבה יותר קשה להזרהות עם מישהן רע. לי עצמי יש רחמים גרולים כלפי הגבר הזה. הוא קורכן של הסיטואציה. הוא מנסה להיות גבר טוב וקאחולי טוב – וזה כלתי אפשרי. הוא חלש מרי. מאחר קשה לגכר אחר להיות גם חוק וגם

שמחתי לראות שהוא נוגע. כמיוחר נולדה ב־1948, כבר אחרי המילחמה.

ולשחק בלהיות כוכב פופ", הוא מסביר. אבל. זה לא היה עושה לי כיף. הרעיון של להיות 'אישיות מוכרת' או 'כוכב פום' לא מרבר אלי. הייתי מעריף להקלים תקליטים ללא קרדים, אילמלא הייתי וקוק לכסף". צנוע הוא לא. לירוצו בליץ" הוא אומר: .מווהם הוא. ללא ססס, התקליט הטוב ביותר שנותר ב-260 וכנראה כין המשת האלבומים תטובים ביותר בשלושים השנים האתרונותי

הרא אוהב להרגיו אנשים, לעורכ-

פרובוסציות. להסרטת סרטון, הוויראו של אחד משירי התקלים שם לררום אמריקה וצילם גמרים נוובות בנות 11. בחופעה שלו במארקי זינק אל להתחיל לעבוד, זעם זאת הופש אמנותי. ותוך השהל, כדי להכות מישהו שהפריע לו יותר מרי. תמיד הוא נראה ונשמע קודר וכואנן אך לרכריו ווחי פעיקר תרמיתו ליש לי מוניטין בלחיות מרוכא". הוא אומר, קאני חושב שאני יורע מדיע יש בשירים שלי משהו מאור עבום. למעשה את הרברים הטובים ביותר כתבתי בומנים קשים במיותר. אכל, אני מעדיון שאנשים יתיוחסו לוח כאל עצב יותף מאשר כאל דיכאון. אני מוצא את הפלנכוליה ואת השימוש כח כמושכים

לא לגרום לא

הבטרו מוקומוךלפרטום במדור פגרו בשלמה מרעיונות 77 טלפונים 374801, 772057, 12373.54 במדור פגרו בשלמה מרעיונות 77 טלפונים 374801, 772057, 1373154 S PINE

צמתוח פיק 12. שאק בלילה/משה ניאת

ם כיכות

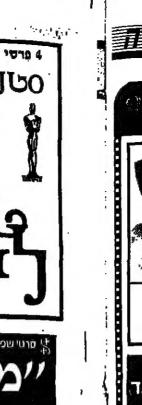














גולן גלובוס-קנון ישראל 🕹

פסטיבל וודי אלן בקולנע "בית ליסיון" ת") שש": 2.0 אחרר : 1.00 בלילו א'-ד' 11.15 בלילו

תום קרוז

"סינמרו ג" ת"א גם ליל שמי 10

תדרת" חדרה

סדט מדהים ומיוחד פגישות עם

מוושבום

רעונון 💆

ש עורות ב

שלופו ,שויר הסקום" לווד, 20.0 אורורון בהסרמטיסטן צו ל. (2)

שלינמת 2" ת"א

אנשים

"לוריות" חיפח

"עמל" כפריסבא



דויבל 3:

் நாள்ளது. சால்கள் அளியத்துள்ள நாள்ளது. இது அடித்து அதியுக்கு அளிய நாள்ளது. இது அளிய நாள்கு அளியுக்கு அளிய நாள்கு நாள்கு இ

9.30 ,7.15 שוטר ללא חוק"

רינהו שכרונות אהכה'

פמשפט הנשרים" 1,15, 10.0

ק. אונו 🚆

יברו והברונות אהבר הבריבו הקיילין והפריבות היולדם 10.015 מפירנצות מפירנצות

יום וי– ערב שירי ארץ ישראל "דרייב אין" ת"א מצש וכל השבוע: 1.15 ליל פחיי 10, מחביש: 1.15, 10.0 <u>חויל 1.00 חויל 1.15, 10.0</u>

137 שבועות בניו-יורק! ב המבר של ליאונרד גרוס בתל אביב נקולנע "פריו יה רק התחיל.

בעולם שאיבר שפיותו רם מצאו איש את רעותו פארודיה ניו יורקית אכל אהכתם היתה .. חבריקה, מצחיקה אהבה פובאת דופו THE BROTHER במחתרת

"פריז" תל-אביב פוצ"ש: 1.7, 10.0 חול: 12, 2, 4, 1.7, 10.0

שבוע 6 150741 72 FT מכנוצ"ש "ארכנון"חולון רייב"אין ת"א 🖪

מוצ"ש וכל השבוע וכל השבוע ב־9.30 7.15-2 זוכה 7 פרסי אוסקר

「ココココ」 מאפריקה רוברט רדפורד צולם בארץ מריל סטרים מדבר עברית

זערב ב־12.15 מוצ"ש וכל השבוע בתצות סקס

יום די- ערכ ספרדי

תהוד" תיא כיל ששי: 9.45, 12

9.30 ,7.15 ,4.30 חול 9.30, 7.15 egrap

מחומר מכל הלב יום ח' 15.1.87 כשעה 00. יום ר' 18.1.87 כשעה 00.

עם: מייק נוריס ובנו של צאק נוריס) -סמיב דורהם

ארצית

תראביב יכו

אטתר: "עיסקה ללא רחמים

בית ציוני אמריקה הקלניע:

קייהורה: "משפט הנשרים"

יונגוף 1: מכנסה

"קל: .פרנקנשטיין הצעיר"

-עוק לי נוד לי"

יוד: "הקוטב הלוהט"

זמינממק הישראלי

אורלי: בחורה לגעורים"

9.30-7.15

דיויר קובורן לאורה היימו במוי לארי הרלין

מדוע מכחישים הרוסים את אשר קרה?

דוע לקח כל כך הרבה זמן לחשוף את האמת וו





Elisabeth Trissenaar "אהבה בגרמניה" Armin Mueller-Stahl

בכורת ארצית "פאר" ת"א

ליל שישי 10 מוציש 7.15 9.30 – 9.30 ימי חול 4.30 – 7.15 – 9.30

אליזבט טריסנר

. Wat חשרט חטוב ביותר שנראח על מסכינו מזוח שנים רבות ציון חב עליצו

הנבל הבודמוי **大大大大** סרט לירי, פשוט ונוגע ללב עם מסר פציפיסטי החודר לנשמוה. סרט קסום, מכושף, שלא ישתח במותרה. יהודה סתיו, ידיעות 3.11.86







6 גלמנדפילם בע"מ גאים להציג

סרט אנושי

סותף

ונוגע ללב.

ארמין מולר שטאל

סרטה עטור הפרסים של אניישקה הולנד

Bittere Ern′∋



שבוע 3 "ליפור" ת"א

מלגאן, מאורגן" בשמדים מטורפת חדשת של בלייק אדוארדס ... (ויקטור ויקטוריה) בלנאן מאורגן" - חקומדים שתסדר לכם את מבאשן

אימורו -בלגן מארקוי.

שושנת קהיר חסנולה" 11.30







עם הומר / משותר לללול דושר

ייים לחומנות ביו מון די מונים מון ביו מונים מון ביילון





. חוכל 2 פ"ת

אוונטי פופולו

חיכל 2 פ"ח בשחט חושרים ב

מאר מיפת תטיפח געיפת 10

רבינת ב חיפה

10

רביעת 2 חלקון עבר ואשה אחרי 20 שנה'

The second secon

קטיפה כחולה

רוציטת טויטי מערב

סיון איפה העדינות לעזאזל 12.15–10

עסקה ללא רחמים

12.15-10

אורכי

<u>חזרה לנעורים 10</u>

בן־יחודוו

משפט חנשרים

12-9.45

ג'ק פלאש המקפץ

1 91231177

וכבטח יפחפיה שבינ 10

ידיונגוף בן

.- 10

דלוינגוף ב

וכרונות אחבה מפירנצה

דקל

דרייב־אין

כרונות מאפריסה 9.45

חסוטב הלוהט

12-9.45

מן ב

זטיפח נעימח

12.15-10

ושוע אתמול וחיום 12.05-9.50 3 JN

וטיפח כחולה

12.15-9.50

הן פ

לב 2

לב נ

4 27

שינמה ג

שמימח ג

קציך הזעם

בונח לוות ...

כבוני ונקולנוע ליל שישי בערב















פרסם –

וסגור עניין ו

הלוח הכללי

טלפון לא מפסיק לצלצל

ראהייי

במוסר

לשבת



אהרון עמרם

מוטי נהרי

אוריאל שלומי

ביום שלישי 13.1

זרברט סמואל פף מ"א

חערב יום שישי ראובן ארז, חופעת הצות משירי ארץ ישראל מחר. מוציש מוסוקת קאנטרי עם ליבי וטד יום ראשון, (11.1) שנות ח־60 עם להקח דולג'ת ויטח יום שני, (12.1) ערב פנויים ופנויות

תכנית חדשה "משגעת" עם כוכבי

חבידור חבינלאומיים מיוון

וכוכבי התכנית חקבועח

א קפלני דספינת

בונדוזים איונגלים

זמרת הנשמח

★ ספירו בוזוקאי

מלפונים: 838002 -375822745 - 810284 נטלפונים:

★ נוזום הורגול

אחוב חקהל חישראלי

גילי חלל חומר חישראלי

אלי עידן חומר המזרחי 🛧

סטאטאטוס

03-705937 :334459 שונצינו 4 תל־אביב

* נגן חבוזוקרמיקו

חבוזוקי

המרכז למפעלי תרבות קהילתיים של קרן תל-אביב לספרות ולאמנות ובנק דיקקונט

מזמין נערות בנות 17–15, בעלות נסיון קודם בשירח, בתנועה ובמשחק להשתתף במבחני קבלת ללחקת הזמר העירונית הייצוגית בנות בנות" (בבימוי חנן גולדבלאט ובניחול מוסיקאלי של יאיר קלינגר)

חמבחנים יתקיימו במרכז חקחולתו בית עמיערי, ברחוב תקשת 2, שכונת קרית שלום בתל־אביב, במועדים חבאים: ביום שני 12 בינואר, בשעת 17:00 ביום חמשי, 15 בינואר, בשעת 17:00

פרטום והרשמה: במוכירות המרכז הקחילתי (אצל מר(ם):\$55886 (נום משעה 10.60):





תופרת ישר, זיג־זג, לולאות, כפתורים, סיפילים, כיותצים, רוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות ורקנקון ופשית. דגמים נוספים מכל תפירמות ובמוזורים ללא מתחרים. מעבדת תיקונים הגדולה והמשוכללת בשלאל, צוות טכנאים

ברגמ המרכז הארצי למכננות תפירה בן יהנדה 10 ת"א ע"י קולנוע מוגרבי טלפון - 297660, 297660.

מודעות מוזיאונים אנגוריתה milin**a**ting: תל־אביב מרזיאון ישראל רושלים'

מחיר רגיל ספגל שיח ענשיו 'בהפסד 77 במהטננו, אמפיטלן שלאל) בע"מ, אפעל 3, מריח-אריח מ"ח 22259-20, מל-אביבץ "רה" אלנני 88, הנלילי8 בצמר אבי), נחלה כנימין 8, רמה-גר: "ביאליס 11 ילופלים: אך ורק במבית הפלך ג'ורב' 8, שיפה הרצל לפ, נפנית: התלוצ'ם 7, והתנה-מיכלית) הדרה הרברט ממואל 15, הולרן: מדעלוב 63, הרצליה: הולקינו 15 באר-פבע: התרב ההתתרוות טינה הפלמ"ה

ם כיכות

לתרבות מתקדמת אבן נבירול פנ תיא, טליו דומנוספנ להחמין, ראיתי פעמיים אבוא נ 21.00 ב־10.1 מוצ"ש

מיפנוס" – יום ג' ! 13 מרחורים וכביסת" – בביצוע תנועמימה) – ה' 15.1 ב־16.00.

מוסינות שחרית 11:11 – "מתסונטה אל חקנטטה" עם נגני חבארוק מישראל: צילה גרוסמאייר (סופרו) אליחו טורנר (אבוב) שלמה תדחר (חלילית), יאיר קלט (כינור) צבי חראל (צילו), ומרינה בעררנקו וצימבלו) מיצירות באך וויואלדי. שבת 10.1 ב-11.00

מערב 9.1 ב־21.30 ובחצות אירועים מיוחדים גל -דימוי האשה והתקשורה" עם רחל אוסטרוביץ, דינה בלכמן והמדה וויט יום ג' 1.1 ב-16.30

חתונתה של גליה" – סרטו של רמי סימחי (הקרנת בכורה) – ה' 15.1 ב-19.30 בצוותא מיצגת תערוכתה של מיקי הראל

התיאטרון לילדים וכנוער םיסורו של משרד המיויך, והתרבו

למנויי התיאטרון ולקהל הרחב לנוער ולכל המשפחת 2 חצנות בלבד בתל-אביב

הפיצוץ ברחוב אחל"ן מאת: דניאלה כרמי, בינמי: חנית רכבי תפאורה: טלי יצחקי, מוסיקה: אלדד לידור, תאורה: חני הדי.

ביבוף

שחקנים: שמיל כן ארי, יעל בכור, אביבה גר, אבי חדש, מיקי מרמור, חית פיק, ויקטור עטר, נגה 10, דן תורג'מן/דוני ברוילי אן העיתונות: בהחצנה עדיפה על עשרות שיעורי מחנן יונים בשאלות חדמוקרטיה"

מעיר) ספרה של דניאלה כרמי הוא אחד הסיפורים החינוכיים תשובת רמתר שופרי לובשורים וחשובים ביותר שנכתבו לאחרונחד 18.00" ו.14 בשעות: 16.00 ו־18.00 בבית עובד תעיריה וממבדיתא 4ת"א ליד איכילוב) כרטימים: ,קסטל", בחדרן", בקופת התיאטרון ביום החצצו

דני פלץ – ז'ק יעקב מציגים:

בפעם הראשונה בישראל – לתקופה קצרה בלבד לחקת חזמר וחריקודים חרוסית

זמרים ורקדנים בשירים וריקודים נוסטלגיים שאחבנו – מרוסית "לילח במוסקבח" * "אוצ'יצירניח" * "עיניים ירוקות" * קזאצ'וק"

אשרור "אשרור" 8.30 7 21.1 7 0 זילון "מתנים» קריתיערת 9.00 T 23.1 T DT אשיקלון "רדוליי 8.30"3 27.1 '3 0" צרת בדיבלידתיאבא 8.30°3 28.1 °7 00° תיאטרון ירושלים 8.30°2 29.1 'A DY

יום בי 191 ב-830 בארישבע הקרף 700 T 1.01 C 000.0 יום ג' 20.1 כ־8.50 | וויפת אוויישוריובן

8.10°3 31.1 W'IV

ערבי מיסטיקח ב,,חמאם"

עם 7 מדיומים מאנגליוז וסקוטכנן

מנחו: עודד תאומני בימים: ב', ג', ד' ב' 20.30, יום ר' ב' 20.30, מוציש ב' 21.30 בימים: ב' ג', ד' ב' 21.30 בימים ב' 21.30 ב' ב' 21.30 ב' 21.

ממלשים אישיים עם מגידי עתידית פל יום משעה 16.00 ב.חמאם". מישיש למצעה - למקש

ישרך ההפקה: סולן ל24725 בם - של, החמאם 13261

... אין ליניקח" א "קטיושקח" א "וולגח וולגח" ועוד... * אין איניקח" אין איניקח" אין איניקח" אין איניקח" אין איניקח" תלאביב אחולשם" מוצ'ש 17.1 כ־8.30 מוצ'ש 24.1 כ־8.30 תראביב "בית דהיילי 8.30°2 26-1 °2 DI להנותם "ניצו" 9.00°3 16.1 " DT גבעת דויים "בית שרתי 9.0073 18.1 °K III' מתחותקוז , שלום" בישיסים: בת"א "לאוץ, 247375, "בינחיי 293638, ובמשרדים • בתולון: "בירוראטוף, בבתיים "הידומיי, בירושלים: "בינמת- 240896. "קלעימיי,

מרטום בלקין

****************************** "נצרים" חערב 9.1 ב־21.00 חגיגה של סיפורים

מחר 1.0.1 ב־20.30 (כניסת מאחרים רק בחמסקח) שבת 10.1 ב־11.30 לילדים מרים גבריאלי שש שעה רקובה" 21.00 9.1 ר לחקת הברירה הטבעית מחר מוצ"ש 10.1 ב-21.00 אבנר שטראוס .על אש קטנה" תבולשת חוקרת ושירים משלו הערג 9.1 ב־23.30 N 1.11, 2 1.21, 61.61 C 06.0

אוג פודות" יונה אליאן מחקי הו'אן מיקס קימלמן הזברים וששון נכאי נטיציונה מומה א' 11.1 ב' 13.17 ב' 21.45 ב' 21.4 תערב זאי ת"א ביתיחתייל" מטטיבל טרטי וודי אלן מחר 10.1 ב" 12.1 ב" 21.00 באות" חיום 1. ב" 14.30

מנדליהעמק מתנ"ס" מותשן" הערב 1.9 ב־23.30 מנדליהעמק מתנ"ס" 20.1 משנתני 10.1 מות 13.3 מותשן מרות מתוח מתוח לקחל, מנורת 12.1 מ'23.55 מיל, תקופה 12.1 מ'23.55 מיל, תקופה 12.1 מ'23.55 מיל, תקופה 12.1 מ'23.55 מיל, תקופה 12.1 מ' אנו ל־הועמק ,פתנ"ס"

רון וקינון או טיל המוסח ב-21665 מום של מוסים ב-170 מינון המוסים אלא מוסים

ריקודי שוות ה-60 INCKNU 113AIM עם איציה גיל

ווסטלגית במהרורה מחודשת הגל שכבש את אירופה וארחיב מעתה אצלנו. בכל יום גי החל מ-13.1.67 בשעה 22.00 החי מודליי, יוויה בן יהודה לפן תיאני

מופע מבדר מחפר מצחיק עד דמעות...
מופע מבדר מחפר מצחיק עד דמעות...
ייין משחפים: יואף רועל, רוון קולצמן, מוצי אבים את הסטתר יעקב הנגרוש ה מולב ביו בינס ב בהתחורית חושלאלית" בהינסמה בי השויקה ...

DISIS

משית מתנום ברשוביו

שכונת התקוח ת"א (ליד מגרש הכדורגל בני־יחודה) בארץ לא זוכרת – מופע לילדים והורים עם: לאורה ריבלין ועמי ויינברג – יום שני 12.1 בשעה 4.30 אתהיצ (כרטיס – 5 שיח) פלשתינאית - בביצוע תיאטרון עירוני חיפח יום שני ב-19 בשעח 9.00 בערב – (מחיר כרטיס 9 שית) קולנוע באודיטוריום - ביום שלישי 13.1 בפעה שנה בערב - חבורת אופני .B.M.X סרט פעולה מתח ומרדפים (כרטיס 1.5 שיח) בשנת 8.00 בערב – דכבת אל החופש בכיכובו של גין וייט (כרטים 2 שית)

* * ל הקחל מתבקש לדייק – תמאחרים יורשו לחיכנט רק בחפסקת.

מבית כרטיסים מוקדמת ההומנות מראש בקופת -בית דא" והאודיטוריום, טל" 02-382360 בין השעות 0.00-20.00 בערב. המצת כרטיסים ראשיתי: -הדרך" 248767, --קסטל" 44472

עסיסית עפ"י בוקאצ'יו 2,1,87 1 22:00 rs אניתברטר 03-3914 תנום סולו 9.1.87 70 22:15TV 03-719002

משתתפות: רפי טיילור, אביבה פו, ראובן עלדוסר, יוסי אשדות, ליח לורוביץ, בתיח רוזנטל, אלי מנים. המקחו לצילום מצב". לחומו, תו אלובי 26 תיא, טלו 1702636, 191666-69



10.1.87 U"X

21:00 rev 03-294888.3

דיעות אחרונית



משתתפים: בני נדלר ★ יאשה גלינסקי ★ סיגל לוי

יום ג' 23.1 ב־16.30 סרטיסים בקופה

תל־אביב "בית ציוני אמריקרו" מחד, שבת 10.1 ב־10.10 מרטיטים בקומה טלי ג־13.6921-00 קלטות של תחצגת תימכרנה במקום

פרסום בלקין

עם איציק ועופרת ויינגרטן

פרז'ס־רונה "אמפי" הרצליה "מופת" א. מהסתדרות שבת 17.1 ב־11.00

רמת אביב "בית־קזנצ'י" מחר, שבת 10.1 ב־17.00 טל' חקופה 427959, 427461

22.00 הערב 9.1 הערב

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ח"א פרץ מלמור - בתוכניתו "טיפוסים מחחיים"

חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועונים, חגרלות ומרסים יקריערו שכולל ברטים טישת לאירופת -לונדון-פרים, חלוד ושוב, בחסות איסונא.

טלי להזמנות החל מ-19.00, 294422

יובל קרן – מופע מדחים בהיפנוזת עצמית * משקח ראשון * מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

עירית תל-אביב יפו קפה-תיאטרון השומות יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 828729

מערב - יום ו' 9.1 – ב־2.00 שכת (10.1) לילרים ב־11.00 דלארנב כזרודי בזר מיאשרון מכותו עם רחל דיין, דינת לימון, אורלי נרום, (מטטיבל עבר 86) 21.00°3 12.1~ '3 0P רחל רכיר, חגה רו, סימוו לוי, מאתו ענולה שמיד, ננה אשר דונסיקה מרינה רוסטי, איריות רוכינשטיו תצגה משבנעת באמינותהי. 21,007 13.1~2 377 ציוו לנצט, רוכי פורוו. בחוולם וצבת לראותויי גיאו עם הכושים העבריים ברונק ובעל עניין פיוחר...... חצגה נוגעת ללביי 21.007 14.1-7107 בחמת - גיאו "כוחצר הארור" ציקור ביד (מסטיבל עכד 186 ב־23.00 – מאיר אריאל

חגיגה בשבת לילדים ביום שבת 10.1.87 בשעה 17.00

בתכנית: 🖈 דופעת אומנים וליצן, פנטומימאי) וקדרדיוניםט בשורו יקדים

🖈 משחקים, חירונים, תחרויות ופרסים לרותראות . טחרו וחודרזו, חבניסון חינם אצל רמו" שר בן מהוון 47 בתיים. (בטיולת) טל 872348

מועדון הסיכון

במלון "אניה" לוד "סביון". תנחלמי תמועדון גאח לווצוג וועריב יום ששי 1.1987 החל משער 21.30 תומורת בחול לבן עם האורגניסט ריצ דד והזמחת מיקי זחב

במוטיקת משנות ח־60 וה־80 בארגון לושל חון בדרו -חקניו שירה בציבור • ביננו – נושא פרסום פרטים והומנות: 7-1352221 B

הראונה קפה מסעדה בעתיים. תפוצות יעוראל ז פיות אלוף שדוז זו מבעתיים. מפוצות יעוראל ז פיות אלוף שדוז זו יעוראל ז יעור אלוף שדוז זו יעוראל זיינילון. 175477 מיינילון אלוליינילון זו אלוף שדוז זו חערב יום ו' הנחלת חמועדון נאת לחציג את

> חביני – סולימן הקטן תומרת היקי בן

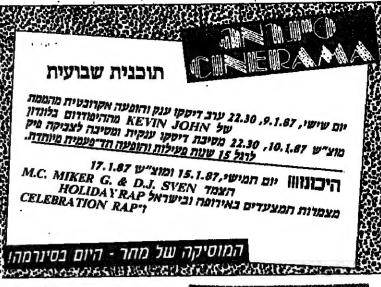
ה חאור גניסט זמר **דודיו מויאל** מוסיקה להיקודים באוירה נעימה ונוסטקנית

מתוח ערב ערב מרט ליום אי

אר בלית עועני מלכת תומר חמורתי (מחטלויזית שיבת למסיבתי) תבדרן חופני

ל צמד יפתפיות אדטי ל צמד קומוקאים מעות ל מבדורגלן תלחטים שנימיה ל הדורגלן תלחטים שניסיה ל הקת הרודקרים ציקור עמים בשבת שת הצגות 11.30 – 3.0 בערב בימי הול התכנית ב-10 בלילח ליחוד

828255 .70 ,101





ערב שיפודים טלטים ודגים שיפודים מעורבים על הנריל וטלטים אכול כפי יכולתן אכול כפי יכולתך כל מוצ"ש n'w 14.50 יאנטס ספֵר ריבס

הרצליה איטלקי קרן היטוד ספגטי, קנלוני, הרצליה לזניה,פיצה וסלטים פיתות אכול כפי יכולתך כל יום ג' :טלפון 052-77404

דגים

ימי רביעי

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80שיז

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

לאניני היין MONFORT



ספר ריבט

וסלטים

אכול כפי יכולו

כל ערב שישי

שים.90 שים

סטאטאטוס אקרובטוקה בוזוקאית ברמת בינלאומית

למופעים ואירועים להווקש 838002-822745

153 ארוע חוויה אירועים לועדי עובדים חחל מ-510 למנה הרברט סמואל 90 תייא (הטיילת תייא) טלי. 03-657732

מועדון קוראי דיעמז אחרוחת חוג. פו"פ

Je PI So 21.30 - אין פרוייני און פרוייני מלין פרק" מלין תנ"א

(ಹಿರದರದದದ್ದಾರ)

משח גל 🖜 רפי בצלאל 👁 'גל 'זר' חמקות 🏶 מציבים: שימו לבו-9 מופעים אחרונים לפני יציאתו מופע הצתום מסי 1 במדינה הבדרן מס' ו בארץ ז:

רוצות נו מופע מדהים עם ילד וטלפטית אורן חקטום בידור 🚭 צחוק 👁 משחקים מתסוג משלישי

פרטים בחיקף מדתים (שש-יש 7/1/20 77-77



חלילת --- 1.1.6 משעה 10.00 ועד 2.00 במועדוו "בליוו" יפן

מחיו חכרטום פולל ו כרטים בינמי

ברטיטים מירור און מולון בנוצה בנוצה מולים ביתר מולים ביתר מולים ביתר מולים בנוצה בנוצ

בערב המופע ביכליףי משעה 2,00 בערב ולוגנצי וב-נ בבקר... תחורו על 4 חביתח.. ומו שלא ישונ ברטיסים כא יצחם חלוכח

ם כיכות

בירוב אורון אבידור א פונדי עונד

בפר־סבא "חוכל־התרבות" כרטיסים במשרזים ובקופה תל־אביב "חיכל־התרבות"

24.1 W"Y10 שלום 87 תל-אביב מארחת את יום א' 1.2 ב־8.45 כרטי קסטלי 444725, הדרך 23187 לקנוצות: הדרך קסטלי 18787 מנחל אמנותי וכוריאנגרף: הגבעטרוו

גברי לוי מנחל מוסיקלי – צביקה כסמי מפיק: ש. צמח 239777

-->מועדונים <--

חומרת אופירת גלוסקא בשירי איי, גיקי בראון במוסיקה מסטלנית • דיסקו אמרנים 1980 אמרנים

תודש ינואר בחמאם מיסטיקה 18' CL HAMINI בימים: ב', ג', ד', ו', מוציש 838627 .837000 מאטרון טולך: 247257

ערב ערב פרט ליום אי חזמר פסנתרן בנישל מארח את הזמרת כירח גל

בשירי איי ובינלאומיים מקבלים חזמנות לארועים 03-826766 ,834209 גיזרי הפקות בעים 03-544363 JODO

ערב ערב (פרט ליום אי) מ־10.00 איתמר כחן ורדינוז כחן בוריס בומר ובהווי רוטי

סקיימים ארועים ומסיבות 03-829460 ,08-471065 DPO-0 תאטרון אורות לפפפב

מערב יום ו' 9.1 ב-22.00 אלי עידן (גליסה ליסח") וגילו חלל רידינג 38 רטת־אביב 427959

1777 829460,50

גני התערוכה

יפו העתיקה

ै धर, 810928-co ै

ההאה הטיטית בית קונוציי

תחבורה: קו 99 מיוחד – מהתתנה הפרכזית

הנפעות בכורה בחיפה הבית אבא תושי הערב יום ר' 1.9 ב-1.90 ו־11.45 כרטי הרבר קופת חיפה ובערב תחופעות בקופח מלפין: 23/890

תל־אביב בית־חחייל" ב־9.00 יום ג׳ 1.71 מנ קונטלר 282964 רחובות ויקס" מחר מוציש 1.0.1 כרטי לוטוס

10.00-3

להקת ברוש

קריתיביאליק .סבוון" "מי 181 לאר-שבע נילונ" יוציש 1.17 חנה בארישבע גילת"
מוצ" 1.71
מוצ" 1.71
תל"אביב ביתרתחייל"
יום ב' 1.01
ב־0.00
נימים כ' 1.01
עם ד' 1.11
גבעתיים שביט"
יום ר' 2.31
גבעתיים שביט"
ב־1.10
ב־2.31
ב־1.10
ב־2.31
ב־2.31
ב־3.47
ב־3.47
ב־3.47
ב־3.47
ב־3.47
ב־3.47
ב־3.47 לסלאו

יוהאספר הנום"

עכו האודיטוריום" מחר מוציש 1.51 נבעתיים "שכים" יום ר 181 10.00"2 עכו "אודיטוריום" מוציש 17.1 רמלת "תיכלימתרי רמלת התיכליתתרבות" ב-9.00 יום בי 19.1 תליאביב "בית־חחייל" יוט די 1.11 ביסס.9

ינו די 21.11 ב"כופ. כרטי". לאן" 173 (במשרדים המשרד: חת' חעממי: 221249 מדנבל החיות בחובות ויקס" להקת המחול חקיבוצית

יאדום עתיקיי על "על הפגים" **ג**ים" אלון אולארצייק

עיבוד ובינווי: מסי אלפי תרגום: יחוגתן נפן בחשתתפות נעלף איועי נס"ציונה מופת תערב יום ר 9.1 ביספ תל־אביב "בית־הריול" יום כ" 12.1 מודל־אעוס הינל־אתרבות יום נ" 1.5 כרטי היון, קשטל, נית לוס במשרדים - עי-דו טל 15694

קרית־גת "חיכל־התרבות" מחר מוציש 10.1 ב-9.00 טירת־הכרמל "עטרת" 19.1 ב־9.00 שדרות "פותנ"ט" 21.1 ב־9.00 שדרות הפותנ"ט" 23.33560

מומע טלמתיה מחמם יחידי בארץ ובעולם עם ילד בסח"כ בן 7 ילד קטן משגע מבוגרים בנותי המנט משגע מבוגרים בנותי העימו מהוע ובדתים מי בלוי" הערב 1.9 ב-11.00 ישל בלעי הומות" 1.21 ב-3.50 ישר ע הממות" 1.21 ב-3.50 ישר ע הממות" 1.21 ב-3.50

חצגתו של תיאטרוו חיפה תל-אביב "בית-ליסין" יום בי 1,51 13.1 2 00 כרטיטים בכל משרדו הכרנאטים ובקופה טל. 16653

ליצנים ולהפופנים

אורן הקט בסה"כ בן - 7 יום אי 1.11

ילד הטלפתיה

של'שית הג'ן

בתוכניתו

ווה אליא'

שוון גבאי

בקומריה

וג פתוח

בושות רבות שקי

hour

פנויים ופנויות

• פסטלגית • ריקחים • • שירח בציבור •

a vestricë intrenter deserte

אפו אורח -

שלווה ברטי

לחומנות מראש:

053-23967 ,03-418181

בערב: 053-40645

1987-1972

12 שנה של הצלחה

תל-אביב

ית־תנוער, ביכורי תעיתי מעארשבת, 10.1.87

מסעדה

רוטית

בריוזקה".

אכיב, רח' בן־יהודה

03-223355

זמנת הופעות 49649

צמד הקיסמים צ"קו ודיקו BRRIS BESM GE BERRE print turns ER .89 1710 13 231528,240869:70

מופע בידור * בינגו * אופנה * ראיונות *סרט * פרסים והכל בכרטים אחד. מופע חדש: א שעשועי לילח לזוגות * סרט XXX ייחמכורים לתאוח LE-SENSUEL אומע ארוטי נועו מדנמרק LE-SENSUEL * * מופע מדחים - מיסטר חרי - חכיים המחיר ביותר בעול מחרות החות מסקטי והנשיקה חלותטת

תולון "ארמון", הערב, יום הוו פבי בונו לחיילים 20% תנחה בקופה בערב בקומה 1642431

פטהוהזאב

מתקנים חדשים

ומרהיבים

לונה פארק - עיר השעשועים

חלונה פארק פתוח מחר שבת 20.1 מ-20.30 בבוקר

המחיר: 3.5 ענ"ח – כולל מתקן אחד בלונה פארק

שמואל צמח – חיים סלוצקי מצינים:

ישבת 17.1 ב-16.30 בעתנים "שבים"

יימשרדי מוופקרי: שלמונים 226866 מיימשרדי מוופקר: מיימשרדי

WIM HIDD

חערב בטלויויה בתכנית "ממני" קטעים מחקרקס

יטיטים במשרהים ובימי החומעות בקופות האולמות

KIN SA WOLLDAN הערב ומידי יום שישי

מופע הדיסקו של אילו בן-שחר 9.60°3 17.1 0°3323 רדו בונו שיקם-

ברטי" "הדרך" 148787 "קספול" 444725 הנקופה. RESIDENCE IN PROCESSION AND ADDRESS COST

תליאביב בית דעזיילי יום ג' 27.1 כ-9.00

תופעות בכורה בחיפה בית־אבא חושי" מערב יום ל' 2.1 ב־9.30 וב־11.45 כרטיי צרבר 384777, קופת חיפה 662244 ובערב בקופה 227850

גידי בגוב האריות – גידי גוב בחופעה ב"צוותא" ראשל"צ מאת: אסף ברוש בערב שבת שעברת

את גידי גוב חורגלנו לראות ולשמע בעיקר בהרכבים שונים, מוצלחים וטובים כשלעצמם. המופע האחרון שלו כומר סולן חיו לפני כמח שנים ובא בעקבות אלבום הסולו שלו. כש, ממש על סף סיום העבודה על הקליטו תחדש, העומד לצאת לשוק בתודשים הקרובים, חוור גידי לבטה במופע יחיד מהנה ומלחיב... להקת ברוש מלווה את גידי, משום מצוינות. מלחקת שלאחרונת חלו שינויים בחרכבת ונוספו אליה מיכה מיכאלי ועדי רורט הפגינ שליטה מצויינת וחרבה מקצוענות ומירב המחמאות נוקפות בעיקר לוכותו של איקי ל המתופף. גידי גוב בקולו המיותר הצרוך משחו ובחומור וההן האומיניים לו, מצליח להתק את הקהל בשירים. בחירת השירים נכונה וגם שירים שלא מזהיים איתו דווקא כמן .נפגשני של יצחק קלפטר ושדות בית לחם" של נעמי שמר עוברים חיטב. חתופעה של גידי גוב ולחקת ברוש חיא אחת חתופעות חטובות שנראו לאחרונה וחיא טומלצת בחום בפני קור

מחר מוצ"ש 10.1 ב־9.00 עברון "בית יוסף" אם ובערב בקומה עפולה "מפותרון" רחובות "ויקס" כרטיי לוטוס ובערב בקומה זיפת "ביתראבא חושי" יום ל 16.1 ב־10.00

תמשוידו מ. קוטלר תפקות, שינקין 8 ת"א, טל' 282964-20

בית ציוני אמריקה פוזה בשת: יוני עופר

הצגת יחיד עם מוסיקה: דן הנדלסמן המציש ו.01 ובשורה: אריה ברקוביץ בינור העביש ו.10 ובשורה: אריה ברקוביץ בינור בינור

עידן ועידנים בע"מ מציג ! שלכם בל

שעתניים נטו עם

חרצליח "אודיטוריום" מלון דניאל מערב, יום ו' 9.1 ב־10.30 כרטיסים: "חשרון" 03-494786 ובקופח טל' 544444 כרטיסים:

הערב יום שישי ובמוציש ציר לאחר החכבית האמנותים:

משעשע אוזילק עשראן מייםים

תשחקי בינגו * להקת הקדנים מספרד

בת 8 רקודים ורקודים ★ רביעיית סטריפטיז מכריס משטלי אניבט חם כ נהים ועבי ★ 4 לב אדום צמד קומיקאים מלונדון 🛨

> שעות התכנית האמנותית יתי חול ותוציעו מס.ח בלילה אני שישי סט.12 בלילה אנות ענות בשבון בי14.5

אקרובט מאיטליה

בין הבורסים: ויראו-שייב: טלוויה אבעונית STATE INTO שואב אבק אובני ספורט מיקטר 5 חלקים

כרטים מיסה ללונדא ורר השתתפות בהגרנה להצטייר בחעורת וחות

שב בכל לו אישבון בשעת 20 פאמוררה מקקומה בכל לו אישבון בשעת 20 פאמוררה מקקומה בכל לו אישבון בשעת 20 פאמוררה מקקומה בכל לו אישבון בעת 200 פאמוררה מקקומה בכל לו בכל לו בעת 200 פאמוררה מקקומה בכל לו בכל לו בעת 200 פאמוררה מקקומה בכל לו בעת 200 פאמוררה בכל לו בעת 200 פאמוררה מקקומה בכל לו בעת 200 פאמוררה בכל לו בעת 200 פוררה בכל בעת 200 פור

<u>5 הופעות אחרונות בהחלטו</u>

דימונה "אילת" יום ג' 1.31 ב־30.B כרטיסים בקופה

חיפה "אודיטוריום" יום א' 11.1 ב־30.0 יביום ב' 12.1 ב־9.00°

ירושלים "כניני־האומה" מחד, מוצ"ש 1.01

בארישכע "קרן" חערב, יום ו' 9.1

כרטי' בב"ש : מרנור" ● בי"ם : הקלעום". שמאי 16, 22-23, מרכור", שמאי 8, 22-240896, כתוא', דורות ו־אשונים ו ● בחיפה; גורבו" 24-384777

"על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק

חצגות ח־75

תליאביב "בית־תסתדרות הטורים" (ברסרוק 6 תיא) יום ני 18.1 ב־9 – תקלטו שיאריתיים "בית־עגלר" יום ר 16.1 תיפת "בית"אבא הוטי יום ר 18.1 ברטי במשרדים ובימי חתומעות בקומת

כתב וביים: יתונוע וגבן בי ניהול מוסיקלי, קליזים, סינטיסייזר: רמי לוין בתאורה: שוקי זקס שרותי במה תל־אביב ,שותא" חערב, יום ר' 9.1 2 תופעות חגיניות בשעות 9.10 (ב-11.45 כיטי מדור (14872, עסטלי 14472 במערים ובקוח טל 14676)

מתח־תקות "שרת" מחר מוציש 10.1

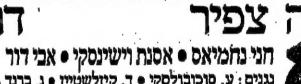
ומשרד: דה' פוקס 49 ת"א, טל' 9-33446188

כתבו: דורו מופו, יואל ריפל, מאיר שלו וווטיקה: עידן סוכובולסק ליד הקלידים: יוסי סידי הנברה ותאורה: א. ב. אלקמרוניקה חולון

נתורה "ביתימעם" כרטי במחלי חנים מא. לכיש טלי 12.1 ב־30.0 בפריתס "ביתי חיפח "שביט"

תהכנר ברטיסינה מראוש !!! המשורה חיאסרון לער דיוונוף סוטר ת"א 193905. 184774 -

מרגניות - יעל צפיר גאה להציז.



נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנו

תולדות עם ישראל השלמות והיקונים

בימוי: מוטי קירשנבאום

תמימד חדש לבידור..." "על חמשמר" ★ "באמת ניקוי ראש, בידור לחמונים, שחוא גם סאטירה לוחמת'

"שלאגר ללא ספק!" יוטי חרסונסקי מעריב" א תובידור איננו עוד בידור, אלא אמנות אמיתית" נפתלי עירוני על המשמרי , "חצופים באולם מתפלשים למרגלות כסאותיחם מרוב צחוק"

שלמח גינוסר וקול ירושלים" * עמולה ההיכל-התרבות" מהציש 17.1 ב-2000 הל־אביב "בית-החייל" יוכו א' 18.1 ב-2000 תיאטרון חימה ב-3.00

יום ב' 19.1 🖈 יום ג' 20,1 כרטיי מדרון" 248787, מסטלי 144775 ובמשרדים לקבוצות: מדרון-סטטלי 182337 ברשיות טל: 144515



10.00 16.1 YOM יוליו נו יוי הליאום ביתו עושים ביסבוניוט ייים

10.00 7 24 17 000]

וויים אינון אייין אינון ברטיסים בקומת האילם ----

ויוֹמִ בָּיבוּת

ביכוח

איילת השתר